



**عنابي الشباب يستعد
لعبور سور الصين
نحو نهائيات
كأس العالم**

استاد الدوحة

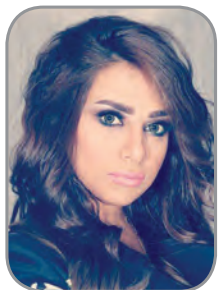
**ماجد الخليفي: واجب
الإعلام إظهار مفهوم
الأخلاقيات المهنية
تجاه الشباب**



**بوستر العدد
نجم منتخب قطر
خلطان إبراهيم**



الصراع حول المربع



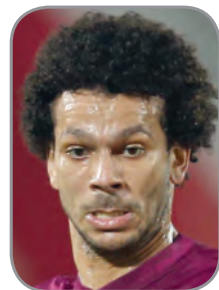
**مريم بوكمال: أشهر
في الدوحة بأنني
في «ديرتي» الثانية**

**المشاهير يشاركون
في منتدى
الدوحة الرياضي**



**فهد بن خالد:
الأهلي جاهز للفوز
بالدوري السعودي**

**ثمة تكسير النظام
بين المال والمريخ
في نهائي الكأس**



**العنابي ينهي معسكراً
ناجحاً يؤكد جاهزيته
لـ«خليجي 22»**

في كلمته في الملتقى الإعلامي الخليجي الثاني بالكويت.. الاستاذ ماجد الخليفي:

واجب الإعلام الخليجي إظهار مفهوم الأخلاقيات المهنية والمواثيق تجاه الشباب الخليجي



شارك الاستاذ ماجد الخليفي رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة بالحديث في الملتقى الاعلامي الخليجي الثاني الذي نظّمته وزارة الاعلام بدولة الكويت الشقيقة بورقة تحت عنوان (تأثير الاعلام الخليجي على الشباب الخليجي) اشتملت على مجموعة من المحاور التي تبرز الدور الكبير والمؤثر الذي يفترض ان يقود الاعلام الخليجي تجاه قضايا الشباب، حيث اكد الاستاذ ماجد الخليفي بان الاعلام الرياضي قد بات اليوم واجهة هامة من واجهات التطور الرياضي حيث لم يعد مجرد ناقل لما يدور على الساحة الرياضية وإنما أصبح مشاركاً في صنعه، ان لم نقل صانعا له، الأمر الذي فرض عليه العديد من المسؤوليات والتحديات أهمها المسؤولية الأخلاقية التي تفرض على الإعلامي اظهار مفهوم الأخلاقيات المهنية، والمواثيق الأخلاقية تجاه الشباب الخليجي الذي من حقه علينا كإعلاميين ان نكون بمستوى المسؤولية في التجرد والموضوعية والحياد، والتأثير الإيجابي في اوساط الرأي العام والعمل على ايجاد جسر التواصل والتفاعل المستمر مع الجمهور.

وليس غريباً القول ان شبابنا الخليجي الذي يعي دوره في المجتمع اصبح يطالب الاعلام بان يكون في مستوى التحديات المهنية التي تفرض عليه ان يكون جزءاً من عملية التغيير الإيجابي في المنظومة الرياضية الخليجية.

■ مطلوب من الإعلام التجرد والموضوعية والحياد في تناول قضايا الشباب الخليجي

معتمدين على الإرادة الشخصية بالدرجة الأولى وليس على دعم اتحاد هذه اللعبة أو ذاك.. ومن يمثلون هذا القطاع من الشباب الرياضيين هم أبطال الرماية والفروسية تحديداً، وقد فرض عدد منهم نفسه في الدورات الأولمبية.. وإبطال ألعاب القوى، الذين تألق عدد منهم أولمبياً أيضاً، لا ينتمون الى هذه الشريحة، وقد تكفلت بهم اتحاداتهم المحلية وأنفقت عليهم الكثير ليحققوا ما حققوه.

ولمعرفة الشركات التجارية والصناعية الكبرى بأهمية صورة البطل الرياضي راحت تتهاافت عليه ليكون مادة إعلانية ومروجة للسلع التي ينتجونها.. ولأن التظاهرات الرياضية الكبرى لها تأثير إعلامي هائل فإن المعلنين يهرعون خلفها، وقد تنامت السلع المرتبطة بالنشاط الرياضي بسرعة وتنوعت فباتت تشمل المأكولات والمشروبات.. وما من شاب، عندما يرى كل هذه الإعلانات، إلا ويتمنى أن يصبح مادة إعلانية فيتوجه الى ممارسة الرياضة من خلال هذه الأمانة.

واختتم رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة حديثه بأنه يجب أن نعترف بأن وسائل الإعلام تكتفي حتى اليوم بنقل الخبر ووصفه.. ولكن تبقى مخيلتها ضيقة لجهة نقل القيم الرياضية الى الصغار والشباب بصورة مشوقة ومن دون أن تفرض عليهم فرضاً.. وبالنسبة الى وسائل الإعلام الحديثة جداً، وهي وسائل التواصل الاجتماعي، فأقترح عقد ندوات عديدة تخصص لكيفية استثمارها إيجابياً وتوجيهها في الطريق الصحيح وإلا فإن آثارها السلبية ستصبح طاعية مستقبلاً.. وقد لفتني في الأيام الأخيرة خبر عن إقدام الاتحاد الفرنسي للفروسية، وحتى يزيد من اهتمام الناشئين والشباب بهذه الرياضة، فإنه استحدث موقعاً ليعرفهم على عالم الحصان بكل ما فيه من أخبار وأسرار.

الحياة الصعبة، وإذا كانت هناك استثناءات لدى بعض العائلة فإن هذه النشاطات لم تكن على رأس الأولويات.. كذلك، لم تكن الأندية تقدر على استمالة الشباب نحو ألعاب أخرى غير كرة القدم إلا بأعداد قليلة جداً.

وتطرق الاستاذ ماجد الخليفي في حديثه امام الملتقى الاعلامي الثاني الى الفترة التي ظهرت فيها الصحافة المرئية، وهي الوسيلة الإعلامية الأشد تأثيراً على النشاطات الترويحية ومنها الرياضة، وتوجيه الناشئين والشباب نحوها.. رغم انه ليست هناك إحصائيات دقيقة لمدى تأثير التلفزيون على الناشئة، ولعدد الساعات التي يمضيها أطفالنا امام شاشات التلفزة، ولكنها عالية بكل تأكيد، وربما تزيد عن 15 ساعة أسبوعياً.

ولم تكن البداية بكل هذا الحجم.. ولكن كان اهتمام الشباب في الماضي ينحصر بمرمود اللاعبين المحليين والأندية المحلية والمنتخب القومي، وبسبب التلفزيون اتسعت رقعة الاهتمام على مدى الكرة الأرضية حتى تكونت رابطات مشجعين لأندية إنكليزية وإسبانية وإيطالية، وللاعبين من أمثال ميسي وكريستيانو رونالدو.. وتدرجياً، راح هذا الانفتاح على العالم، بفضل الفضائيات ينسحب على الأطفال أيضاً وليس على الشباب والناشئين وحدهم.

وبفضل التلفزيون، تمت ترجمة الصورة الإيجابية للرياضة ترجمة عملية وليس فقط نظرية لدى الرأي العام، بكل ما في هذه الصورة من قيم فردية (كالشكل الحسن والقوام المشقوق والحيوية وروح التنافس والتفوق على الذات).. وقيم جماعية (كاحترام القوانين وإطاعة المدربين وتقبل الفوز والخسارة).. وبفضله أيضاً، تكونت لدى بعض الشباب رغبة في فرض الذات والتفوق دولياً

أما تأثيرهما على قطاع الصغار والناشئين فيقارب درجة الصفر.

وبسبب التركيز على كرة القدم فإن الصحافة المكتوبة والصحافة المسموعة كانتا وسيلة اتصال بين لاعبي ومسؤولي أندية الدولة الواحدة وبين هؤلاء وأقرانهم في دول الخليج، وبفضل الأثر الذي خلفه كل منهما ظهرت التظاهرة الرياضية الكبرى الأولى عام 1970 من البحرين بالذات وهي كأس الخليج لكرة القدم.

واكد الاستاذ ماجد الخليفي بان النشاطات الرياضية في دول الخليج لم تكن في صلب اهتمامات الأسرة خلال تلك الفترة بسبب ظروف



■ لم يعد الإعلام الخليجي ناقلاً للأحداث بل صانعاً لتلك الأحداث

1968 ثم السعودية 1972 وقطر والبحرين والإمارات وعمان.. وكانت قطر السباقة الى إحرار المدياليات الأولمبية بفضل حامل برونزية الـ1500م العداء محمد سليمان.

وحول الحقبة المذكورة قال الاستاذ ماجد الخليفي بأنه كانت هناك وسيلتان إعلاميتان تتفاعلان مع الأحداث الرياضية: الصحافة المكتوبة والصحافة المسموعة.. وان تأثير كل من الوسيلتين على الشباب كان محدوداً الى درجة كبيرة، السبب الأول هو تركيزهما على لعبة كرة القدم وحدها، والسبب الثاني هو توجه كل منهما الى قسم صغير من الشباب ممن يعرفون ويهونون القراءة والكتابة..

أكد الخليفي بان الاعلام الرياضي يعد أحد أدوات التأثير المباشر على الشباب أفراداً وجماعات ومن مختلف الانتماءات والمستويات وله وجهان، احدهما ايجابي وفعال ومؤثر والأخر سلبي وضار، ولكل طابع له خصائصه ومميزاته، فالدور الإيجابي يتجسد في انه رسالة هامة تقود الشباب الخليجي الى حيث الطموح بينما يمثل الدور السلبي في التأثير المباشر على الخصائص والسمات النفسية والمزاجية والفسيولوجية لكل مرحلة من مراحل الشباب الخليجي يتم مخاطبتها.

وهناك وجه آخر من التأثير السلبي للاعلام الرياضي يشتت صورته (تلفاز، إذاعة، صحافة) ويتمثل في عجز الاعلام الرياضي عن نقل التراث الرياضي بكافة صورته من جبل إلى جبل وما يتضمن ذلك من نقل للمعرفة والمفاهيم والعلوم الرياضية بما ينمي ثقافتهم وقدراتهم ويوسع آفاقهم الرياضية.

واضاف رئيس تحرير استاد الدوحة بأنه اذا ما استثنينا العراق واليمن فإن دول الخليج دول فتية على الصعيد الرياضي.. في الدورة الرياضية العربية الأولى التي أقيمت عام 1953 في الإسكندرية لم تشارك إلا الكويت ثم لحقت بها السعودية في الدورة الثانية عام 1957 في بيروت.. وشاركت عمان اعتباراً من الدورة الرابعة عام 1965 في مصر، وظهرت الإمارات والبحرين للمرة الأولى في الدورة الخامسة عام 1976 في دمشق.. وفي هذه الدورة الخامسة تحديداً بدأت دول الخليج في إحرار الميداليات عن طريق الكويت (22 ميدالية) والسعودية (22 ميدالية) والبحرين (13).. وفي الدورة السادسة عام 1985 في الرباط شاركت قطر وغنمت 6 ميداليات.

وفي الدورات الأولمبية ظهرت الكويت منذ

هنا الحياة
كلها حماس

#الحياة_في_أسباير

lifeinaspire.qa

ASPIRE
ZONE

توجه بالفوز التاريخي الأول على أستراليا

محمود الفضلي

أنهى المنتخب القطري الأول معسكر أكتوبر بطريقة رائعة بعدما اجتث فوزه الأول على المنتخب الاسترالي بهدف دون رد في اللقاء الودي الذي جرى على استاد عبدالله بن خليفة عشية أمس الأول في ختام رابع مراحل التحضير لخوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة ما بين الثالث عشر وحتى السادس والعشرين من شهر نوفمبر المقبل، ثم التأهب للمشاركة في نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها أستراليا خلال شهر يناير من العام المقبل ٢٠١٥.



الانتصار على الكنفرو كان الثالث تواليًا للمنتخب القطري في الترتيب الأخير الذي انطلق في الثاني من الشهر الجاري، حيث كان العنابي قد تفوق على نظيره الاوزبكي بثلاثية قبل ان يدك شباك المنتخب اللبناني الشقيق بخماسية.. هذا وكان الجزائري جمال بلماضي المدير الفني للمنتخب القطري قد سرح لاعبيه منذ أمس الأول فعادوا الى صفوف أنديةهم لاستكمال مشوار منافسات دوري نجوم قطر التي ستعرف التوقف مطلع نوفمبر المقبل للدخول في المرحلة الخامسة من الإعداد في معسكر يستمر حتى انطلاق منافسات خليجي 22 في الثالث عشر من الشهر المقبل، ويتخلل المعسكر مباراة ودية وحيدة يوم السادس من الشهر نفسه امام المنتخب الكوري الشمالي قبيل السفر الى الرياض في الموعد المحدد مسبقا يوم الحادي عشر من نوفمبر اي قبل 48 ساعة من انطلاق الحدث الخليجي الذي يقص العنابي شريط افتتاحه عندما يواجه الأخضر صاحب الارض والجمهور في استهلال منافسات المجموعة الأولى.

معسكر مثالي رفع المعنويات

منذ فترة طويلة لم يحقق المنتخب القطري الأول ثلاثة انتصارات متتالية في حقبة إعدادية وعلى منتخبات تفوقه تصنيفا وقوة على غرار المنتخبين الأوزبكي والاسترالي، ما يعني بأن الفريق الوطني خاض واحدا من أنجح

التربصات وأكثرها تأثيرا إيجابيا على معنويات اللاعبين بالدرجة الأولى ثم على الجهاز الفني ثم الجماهير العنابية التي يبدو ان سقف طموحها بات عاليا الآن ومع أول استحقاق مقبل والمتمثل بخليجي 22.. حيث بات العنابي أحد المرشحين للذهاب بعيدا في البطولة، ومحو الصورة التي ظهر عليها في النسخة الأخيرة الحادية والعشرين التي اقيمت في البحرين وغادرها المنتخب القطري من الباب الضيق وخرج من الدور الأول وبناتج غير مرضية قضت بإنهاء العلاقة مع المدرب الاسبق البرازيلي باولو اتوري.

التفاؤل بات في اوجه ولو على الاقل من قبل الشارع الكروي القطري الذي شاهد الفريق الوطني وهو يُظهر بأسا وقوة وصلابة ايضا.. وليس فقط بتشكيل وحيد من اسماء بعينها، بل بتوليفة تضم أكثر من 22 لاعبا بإمكانهم ان يشاركوا في التشكيل الاساسي ويقدموا المستوى المطلوب، فحسب ما تم رصده في معسكر أكتوبر، فقد اشرك المدرب جمال بلماضي جل اللاعبين في قائمته باستثناء حارس المرمى الثالث أحمد سفيان..

إن اختار للمواجهة الاولى امام اوزباكستان تشكيلا كان الأقرب الى الاساسي، قبل ان يزعج بعدد من اللاعبين البلاء الذين لم يخذلوه بالمرّة على غرار المتألق مشعل عبدالله وماجد محمد، ليفوز الفريق الوطني وبخصّة تعد كبيرة وصلت الى الثلاثية امام منتخب اوزبكي عُرف عنه الصلابة والقوة وهو الذي هزم العنابي بخماسية مقابل هدف في آخر

في عمله على إجراء المعالجات الفنية وتخليص العنابي من بواطن ضعفه السابقة التي تمثلت بقلّة المردود الهجومي وضعف التغطية الدفاعية.. تلك الأرقام تؤكد حقيقة ما نذهب اليه في شأن المعالجات، فحتى وإن سجل العنابي أربعة أهداف في المباريات الثلاث فسيكون الرقم جيدا، وحتى وإن استقبل العنابي أكثر من هدفين، فإن المحصلة مقنعة قياسا بما جرى في المباريات الأخيرة، وبكفي التذكير بالخماسية الاوزبكية.

وللتأكيد على قيمة الانتصارات التي حققها العنابي نقول إن المتتبع للمباريات التي خاضتها الفرق الثلاثة ما قبل او ما بعد مواجهة المنتخب القطري، يرى حجم وقيمة الفوز، فالمنتخب اللبناني الذي قبل الخماسية من العنابي، كان قد تعادل مع المنتخب السعودي بهدف لمثله في الرياض، كما أن المنتخب الاوزبكي الذي قبل الثلاثية من العنابي ضرب الابيض الإماراتي في الإمارات برعاية، في حين ان المنتخب الاسترالي الذي انحنى مجبرا امام العنابي كان قد تعادل مع الابيض الإماراتي سلبا في مباراة تسيد الكنفرو أغلب تفاصيلها.

المواجهات في ختام تصفيات كأس العالم الأخيرة. في المباراة الثانية أمام المنتخب اللبناني فضل بلماضي إشراك أحد عشر لاعبا من غير الذين بدأوا المباراة الأولى في خطوة اعتبرت مغامرة نوعا ما، بيد ان المدرب أثبت أنه على حق بعدما قدم هؤلاء مستوى طيبا ونفذوا ذات الاستراتيجية العامة التي ينتهجها بلماضي والتي تعتمد على الجرأة الهجومية مقابل تحسب وحرص دفاعي عند فقدان الكرة وبكتلة جماعية يبدؤها رأس الحربة.. وكانت المحصلة ايضا انتصارا عريضا.

المباراة الثالثة كانت في القمة، فالمدرب كان عادلا عندما اختار العناصر الاساسية وفق ما قدمته في المباراتين، فانضم عدد من اللاعبين الذين شاركوا في المباراة الثانية الى التشكيل الاساسي الذي خاض المباراة الأولى ليخرج بتوليفة اثبت الاداء انها مثالية بكل المقاييس.. المنتخب القطري لم يتخوف من منافسه الاسترالي القوي الشرش، بل نادده وتفوق عليه في بعض الاحيان، وإن كانت نسبة الاستحواذ للاعبي الكنفرو أكبر، بيد ان الهجمات العنابية كانت أخطر وعدد مرات الوصول الى مرمى الضيوف كان أكثر ايضا.

الوديات الأخرى والدلالة

في المحصلة الرقمية للمباريات الثلاث، يكون حقق العنابي ثلاثة انتصارات كبيرة وسجل فيها تسعة أهداف كاملة، والأهم ان المرمى لم يَمِن بأي هدف ما يدل على الصلابة الدفاعية، ليصطاد بلماضي عصفوريين بحجر

الفرستان العنابيتان كانتا بمثابة جرس إنذار للضيوف الذين ربما لم يأبهوا الى ذلك فمضوا بنفس الاسلوب من حيث الضغط والتقدم خصوصا عبر الاطراف، بالمقابل واصل العنابي الرد بذات الطريقة ولكن بجديد جاء به ماجد محمد الذي تموضع في الميسرة والميدوس الذي لعب في الرواق الايمن، وهو ما سبب خلا كبيرا في صفوف المنتخب الاسترالي، الى ان روى المنتخب القطري قصة الهدف التاريخي الذي كان كافيا للانتصار.. فبعد هجوم واعد بانطلاقة من الميدوس الذي تبادل الكرة مع سيبستيان ثم مررها عميقة صوب القائد الجديد للعنابي خلفان إبراهيم الذي كان في وضع سليم وحول الكرة الى الشباك في الدقيقة 61.

اعتقدنا ان القائد الثاني للعنابي هو وسام رزق في ظل غياب بلال محمد عن التشكيل الاساسي والاحتياطي، بيد ان خلفان هو من حمل الشارة وللمرة الثانية، حيث سبق له ان حمل ذات الشارة في مواجهة ودية سابقة، لكن وسام لم يكن متواجدا في صفوف العنابي انذاك.. عموما الشارة كانت فآل خير على خلفان هذه المرة بعدما كان صاحب الهدف الثمين الذي منح العنابي انتصاره التاريخي الأول على الكنفرو الاسترالي.

هدف تاريخي لقائد الجديد





بدر الدين الإدريسي

نقط على الحروف

تارديلي سفير قطر ٢٠٢٢

نجحت قطر في اختراق الكلاسيكو المثير بين راقصي السامبا البرازيليين وراقصي التانغو الأرجنتينيين الذي استضافته الصين قبل أيام، فقد رحبت نقاطا كثيرة في الاختبار العالمي الذي أدخلت إليه بالرغم منها بعد حملات التشكيك الموجهة والمبرجة التي طالت قدراتها على تنظيم حدث كأس العالم سنة 2022.

هناك من سيفكر للتو من مكانه ليقول وما علاقة مباراة ودية تجمع بين أرفع منتخبين عالميين ينحدران من قارة السحر والجمال وتلعب هناك في أقصى شرق آسيا بالصين، وبين كل المعارك التي تخوضها قطر بإباء وإيمان بالقدرات ويقين في نظافة القصد، من أجل إحباط قوى التخريب المسخرة هنا وهناك والتمسك بالحق كاملا في استضافة المونديال سنة 2022 تحقيقا لحلم عربي كبير؟.

هناك علاقة كبيرة بين الأمرين، فخلال هذه المباراة الاستعراضية التي تعتبر امتدادا لرحلة التعافي التي دخلها منتخب البرازيل منذ سقوطه الكارثي في المونديال الأخير، استطاع ديجو تارديلي أن يسرق الأنظار من زميله نيمار الساحر ومن ليونيل ميسي البرغوث الأرجنتيني عندما توصل إلى توقيع الهدفين اللذين بهما حقق سكرة البرازيل فوزا معنويا على خصمهم الأزلي، وديجو تارديلي هذا الذي بلغ من العمر 29 سنة وعاش أجمل فترات صباه الإبداعي مع أتلتيكو منيرو البرازيلي ويدين لدونجا القائد السحرة بالفضل في ارتداء القميص الذهبي للبرازيل لأول مرة سنة 2009، تارديلي هذا ليس سوى نجم من النجوم الذين قدموا لقطر للعب بدوري نجومها مدافعا عن ألوان الفرافة، وقد كان ملفتا للنظر أن يقول وقد تهافت عليه الإعلاميون بالعشرات لتسجيل ارتساماته عن هذا البدر الجميل الذي أتى به من أقصى شرق القارة الصفراء ليضيء به سماء السيليساو المعتمعة، انه سعيد بأن يكون واحدا من النيازك التي تنضيء الدوري القطري وأنه من جرائه يعيش يومي لا يراوده أدنى شك في أن قطر بمقدورها صيفا أو شتاء أن تهدم العالم مونديالا من نسج الخيال.

لم تهد قطر لتارديلي ولا للقيصر فرانز بكنباور ولا لكل نجوم المستديرة الذين يقولون كلمة حق لا ساعات يدوية بالآلاف الدولارات ولا واحات في جزر الأحلام، فقد آمنت أن هناك ضمائر حية تنبض بالأمانة هي التي ستخرج على العالم ذات وقت لتقول بلسان فصيح أن قطر ما نابت عن كل العرب وعن الشرق الأوسط منبت الثقافات والحضارات لتضطلع بتنظيم كأس العالم، إلا لأنها واثقة من قدرتها على أن تفعل ذلك بصورة أقرب للإعجاز.

ولم يكن تارديلي برازيليا الفرافة قد وجه هذه الرسالة فقط إلى من يختبئون في جحورهم ويرسلون إلى العالم بكل لغات المكر سخافاتهم، ولكنه وجه رسالة أخرى إلى من يقلل ويضعف من شأن دوري نجوم قطر واصفا إياه بدوري المعتزلين والمتقاعد، فما أكثر ما ويخ إعلاميون رياضيون عرب مدربي منتخباتهم الوطنية إن هم ضموا لاعبين ممارسين بالدوري القطري أو غيره من الدوريات الخليجية، معتبرين أن هؤلاء اللاعبين تضعف تنافسيتهم وتتهامى لياقتهم البدنية جراء ضعف الإيقاع، والحال أن هذا الحكم اندحر اليوم كما اندحر بالأمس، بدليل أن دونجا العالم علم اليقين بقدرات ديجو تارديلي لم يتردد في توجيه الدعوة إلى من كان يراه القادر على إنهاء حالة العقم المستديم التي كان عليها الهجوم البرازيلي، غير آبه بالمحيط الكروي الذي يتنفس هواءه وهو الذي يحتكم على عشرات اللاعبين المهرة في كل قارات العالم، وأبدا لم يخيب تارديلي الظن، سجل للبرازيل هدفين غالبيين في رمي لاسيلستي وأعطى الحق لمدربه دونجا وحمل رسالة خاصة من قطر 2022 إلى العالم وأخرس كل السنة التطاول والتشكيك.

يؤكد حسن استعداده لخليجي ٢٢



الكنفرو بالقوة الكاملة و٨ تغييرات

غابت عدة عناصر اساسية من تشكيل المنتخب الاسترالي الذي خاض المواجهة الأولى امام الإمارات، بعدما فضل المدرب بوست غلو منح لاعبيه المحترفين القادمين للتو من خوض مباريات في الدوريات التي ينشطون بها راحة من مواجهة الابيض على غرار كل من تيم كاهيل وروبي كروز ونيكولا ستانلي وتومي اور وعزيز باهيتش وكريس هارد ومارك بريشيانو والحارس ميشيل لانجرباك، اي بمجموع ثمانية لاعبين جعلوا من التشكيل الاسترالي أكثر اكتمالا وبالقوة الضاربة.. وهنا اعتقدنا أن الكنفرو في طريقه لتحقيق فوز عريض.. غير ان المنتخب القطري أظهر ثقة وحسن استعداد نفسي أولا ثم تكتيكي بالدرجة الأولى، حيث وفر بلماضي الصلابة الدفاعية بوجود ثلاثة من محاور الارتكاز الاقوياء «وسام رزق وعبدالعزیز حاتم وأحمد عبدالمقصود» رفقة رباعي خط خلفي حيويين ويمتلكون السرعة كما قلبا الدفاع المهدي علي وإبراهيم ماجد، إذ خشي مدرب المنتخب القطري من أن يستثمر الاستراليون السرعة من أجل ضرب الخط الخلفي.. صحيح ان اصحاب الارض انتظروا بعض الوقت من أجل احتواء هبة أستراليا متوقفة، بيد انهم لم يكتفوا بمتابعة الضيوف يتناقلون الكرات، بل سجلوا محاولات هجومية مرتدة في أكثر من مناسبة أشعرت مدرب الكنفرو ان صاحب الارض متربص ويحسن لاعبه الوقوف في الدفاع.

الثقة كانت تزداد دوما بمرور الوقت وعدم قدرة الضيوف على التسجيل، ولم تهتم تلك الثقة سوى بانفراد المهاجم جيمز تروسي بالمرمى العنابي، لكن قاسم برهان اعاد الامور الى نصابها بتصدية الرائع لتلك الكرة القوية المسددة من لاعب اورغليم البلجيكي.. الندية ظهرت جلية اواخر الشوط الأول الذي شهد فرصا عنابية كما شهد فرصا أسترالية.

تدخل بلماضي مطلع الشوط الثاني وزج بلويس مارتن في الارتكاز وبماجد محمد في المقدمة، وهنا تخلى المدرب عن لاعب وسط ميدان مدافع وهو أحمد عبدالمقصود وزج بماجد صاحب النزعة الهجومية، ليكشف عن نيته استثمار حالات الاندفاع الهجومي التي سيلجأ إليها الضيوف حتما من أجل سرعة تسجيل الهدف الأول الذي يعتقد بوست غلو وأشباهه انه سيكون الحل لك شفرة الصلابة الدفاعية العنابية.. بيد ان ما جرى كان في صالح المنتخب القطري الذي كاد ان يسجل الهدف الاول عبر سيبيستيان سوريا لولا تدخل الحارس، في حين واجه عبدالكريم حسن الحارس البديل آدم فيديريتش لكنه سد فوق المرمى.



عقب تجاوزه عمان وتصدره مجموعته وتأهله لربع نهائي آسيا

مهمة خاصة للعنابي الشاب غداً بعبور



ثم فرض العنابي أفضليته في الدقائق التالية حتى الدقيقة 58 التي هاجم خلالها ليتوغل مهندس وسط الميدان عبدالله الأحرق داخل منطقة الجزاء مراوغاً مدافعاً

عمانيا ثم مرر تمريرة رائعة في عمق الدفاع للمنطلق أكرم عفيف البديل الناجح الذي حجز الكرة وتعرض للعرقلة لتكون ركلة الجزاء التي تحولت لهدف أول عبر المتخصص أحمد السعدي الذي أراح النفوس العنابية، وواصل العنابي تفوقه فارقاً أسلوبه حتى عزز تقدمه بهدف ثانٍ عند الدقيقة 64 إثر هجمة عنابية تحولت لركلة ركنية لعبها عبدالله الأحرق طويلة بعيدة عن متناول اللاعبين العمانيين للمتحمز المندفع الخطر أحمد السعدي الذي حولها برأسية جميلة في المرمى العُماني.

وكاد العنابي يعزز تقدمه بهدف ثالث لولا أن المهاجم المتحرك المعز علي لم يحسن التصرف بالكرة بعد انفراده بالمرمى، وليفرض المعز نفسه نجماً للفرص الضائعة بالرغم من تألقه وجهده الكبير في شغل المدافعين العمانيين، وكاد الهدف العنابي الثالث أيضاً يحضر عند الدقيقة 82 حينما هاجم رفاق القائد العنابي أحمد معين منافسيهم العمانيين، وانطلق عبدالله عبدالسلام وسدد بقوة كرة تألق الحارس العماني علاء علي في إبعادها لركلة ركنية، ولم تأت بقية المواجهة بجديد ليكون الانتصار والتأهل العنابي.

سانشيز والخيارات الموفقة

لم يدخل الإسباني سانشيز تغييرات كثيرة على عناصر شاكلته أمام عمان كما حدث في المواجهة الثانية الأخيرة أمام العراق التي شهدت إدخاله لثلاثة عناصر جديدة تمثلت في المدافع تميم المهيّز ولاعب الوسط طارق سليمان ولاعب الوسط الهجومي سعيد براهمي كبداً للثلاثي جاسم محمد وعبدالله عبدالسلام وجاسم الجلابي حيث عاد هذا الثلاثي للعب من بداية المواجهة كما حدث أمام المنتخب الكوري الشمالي ومعهم المدافع تميم المهيّز الذي بدأ أساسياً كما حدث في مواجهة العراق عندما حل محل المدافع المصاب عبدالعزيز محمود الخلوصي، كما شهدت قائمة المواجهة عودة المهاجم أكرم حسن عفيف الذي خرج من قائمة المواجهة الأخيرة أمام المنتخب العراقي بسبب الإصابة بعد شعوره بعودة آلام الالتهابات في القدم التي كان يعاني منها، وعموماً يبدو سانشيز معتمداً على الخيارات الرائعة في المزاجية بين الشاكلة والتشكيلة في كل مواجهة، ونتمنى أن يستمر في خياراته الموفقة، وكذا استمرار الجاهزية الفنية والبدنية والنفسية للاعب العنابي على حالها المتميز.

بدأ العنابي الشاب مواجهته أمام المنتخب العماني مهاجماً وشن هجمات عديدة لكنها لم تكن ذات فعالية، ورويداً رويداً ازدادت فعالية الهجوم العنابي الذي ترجم



سيطرته لهجمات خطيرة كان أخطرها عند الدقيقة 20 حينما مرر القائد أحمد معين كرة رائعة في العمق للمهاجم المعز علي الذي سدد بقوة كادت تكون هدف التقدم لولا تدخل الحارس العماني علاء علي الذي أبعد كرة المعز لركنية، وفي ظل تفوقه الواضح تحصل على فرص أخرى منها عند الدقيقة 26 حينما مر الجناح الطائر أحمد السعدي بمراوغة رائعة وتقدم وسدد ومرت كرتة بجانب القائم الأيمن للمرمى العماني، وكذا مع الدقيقة 32 يهاجم العنابي وخلال غزوة للظهير الأيسر فهد شنين يراوغ بحفرنة ويمرر للمعز

علي الذي ينفرد مواجهها الحارس، غير أنه بكل غرابة يسدد بجانب القائم الأيمن مضيئاً فرصة التقدم للعنابي، بعدها كاد المنتخب العماني يرد بقوة حينما حول هجمة سريعة لتمريرة عكسية خطيرة مرت بسلام من أمام الدفاع والحارس العنابي والمهاجم العماني عبدالله مبارك، وكرر المنتخب العماني محاولته للتسجيل حينما تلقى كرة هدية من خطأ مُركب للحارس يوسف حسن والمدافع سيرجن عبده ليخطف الكرة المهاجم عبدالله مبارك ويمرر لحاتم سلطان الذي تقدم وسدد بجانب القائم الأيسر للمرمى العماني.

الانتصار والتأهل لربع النهائي

الانتصار والتأهل العنابي لربع النهائي تحققاً بالشوط الثاني لمواجهة عُمان الذي كان قد بدأ بهدوء وحذر قبل أن يتصاعد نسق اللعب بعدها، ليبدأ الكر والفر خصوصاً وقد حاول المنتخب العماني الاندفاع للمهجوم محاولاً خطف هدف، غير أن العنابي كان متماسكاً كعادته بالرغم من الأخطاء في التمرير للاعبين الدفاع والوسط،



ميانيمار - ناصر الحريبي -

موفد استاد الدوحة



يستعد العنابي الشاب لخوض مواجهته المقبلة المهمة

والمرتقبة في دور ربع النهائي لنهائيات كأس آسيا للشباب الجارية حالياً في ميانمار والتي ستقام غدا الجمعة على استاد وونا ثيك في ناي بي تاو التي عاد إليها من يانجون أمس الأربعاء مكللاً بأهم انتصار بدور المجموعات على المنتخب العماني في المواجهة التي جرت على استاد مجمع الشباب بيانجون.

ويتسلح العنابي الشاب بقدرات وآمال كبيرة قبيل مواجهته المرتقبة التي يريد الخروج منها منتصراً على المنتخب الصيني والتأهل للدور نصف النهائي وبالتالي إعلان تأهله رسمياً لكأس العالم للشباب ٢٠١٥ التي ستجري في نيوزلندا. وكان العنابي الشاب قد نجح أمس الأول الثلاثاء في تحقيق إنجاز التأهل إلى دور ربع النهائي من البطولة عقب خروجه منتصراً من مواجهته الأخيرة لدور المجموعات بهدفين نظيفين على المنتخب العُماني لحساب المجموعة الرابعة التي جمعت المنتخبين مع منتخبى العراق وكوريا الشمالية، ليرفع رصيده لسبع نقاط في صدارة المجموعة الرابعة قبل المنتخب الكوري الشمالي صاحب الأربع النقاط الذي تأهل بأعجوبة عقب فوزه على المنتخب العراقي بهدفين لهدف.

وتحقق للعنابي الشاب انتصاره الأخير بأهم مواجهة بدور المجموعات على نظيره العُماني بجدارة واستحقاق بعد أن دخل للمواجهة وهو رافع شعار الانتصار ولا غيره هو المطلب الأساس بهدف التأهل لربع النهائي خصوصاً أن الانتصار كان مؤهلاً للمنتخبين، فيما كان التعادل يكفي العنابي للتأهل أيضاً.

وانتظر العنابي الشاب حتى الشوط الثاني للوصول إلى مبتغاه بعد أن سجل له نجمة الهدف أحمد السعدي هدفي الفوز عند الدقيقتين ٥٨ و ٦٤، الأول من ركلة جزاء تسبب فيها المهاجم البديل الناجح أكرم عفيف بعد تلقيه تمريرة من أحد أصغر لاعبي البطولة عبدالله عبدالسلام الأحرق - مواليد ١٩٩٧ -، والثاني برأسية بعد ركلة ركنية نفذها المتألق عبدالله عبدالسلام أيضاً. ولم يكتف العنابي الشاب بإنجاز التأهل فقط، بل بات مهاجماً الموهوب أحمد السعدي أحد أبرز المواهب التي برزت في البطولة في صدارة هدافي البطولة بأربعة أهداف سجلها في ثلاث مواجهات. وكان الإسباني سانشيز قد فضل عدم إجراء تغييرات كثيرة على عناصر شاكلته خلال المواجهة كما حدث في المواجهة الثانية الأخيرة أمام المنتخب العراقي التي شهدت إدخاله لثلاثة عناصر جديدة تمثلت في المدافع تميم المهيّز ولاعب الوسط طارق سليمان والآخر سعيد براهمي كبداً للثلاثي جاسم محمد وعبدالله عبدالسلام وجاسم الجلابي حيث عاد هذا الثلاثي للعب من بداية المواجهة كما حدث أمام المنتخب الكوري الشمالي ومعهم المدافع تميم المهيّز الذي بدأ أساسياً كما حدث في مواجهة العراق حيث حل محل المدافع المصاب عبدالعزيز محمود الخلوصي، كما شهدت قائمة المواجهة عودة المهاجم أكرم حسن عفيف الذي خرج من قائمة المواجهة الأخيرة أمام المنتخب العراقي بسبب الإصابة بعد شعوره بعودة آلام الالتهابات في القدم التي كان يعاني منها، ودخل عفيف الصغير في الشوط الثاني ليساهم في إحداث التغيير في مجرى المواجهة لمصلحة العنابي.

الحنزاب وحديد: باقي الأهم والعدالة الإلهية أنصفتنا



شدد عبدالله الحنزاب مدير العنابي الشاب على ان المهم قد تحقق، غير ان الأهم هو الباقي، وقال على لاعبينا الإدراك انهم أمام مسؤولية التأهل الى كأس العالم لكي يحققوا الإنجاز المنتظر ويدخلوا السعادة في قلوب كل انصارهم ومتابعيهم في قطر، مؤكدا ان التأهل لنهائيات كأس العالم والمنافسة على لقب كأس آسيا هو الطموح الذي يسعى اليه نجوم العنابي الشاب، مشيرا إلى ان العنابي الشاب يملك مجموعة من أفضل المواهب القطرية وانهم قادرون على تحقيق الإنجاز بفضل روحهم القتالية العالية وقدراتهم التي شهد لها الجميع. وبدوره قال عبد الرزاق حديد المدرب المساعد للعنابي الشاب: بعد اجتيازنا لعقبة مواجهة عمان والتأهل لربع النهائي، لن نقف عند ذلك، بل سنبدأ في التحضير للمواجهة المقبلة أمام الصين التي عبرها يتحقق الحلم بالتأهل لنهائيات كأس العالم 2015، والاقتراب أكثر من المنافسة على كأس آسيا، مؤكدا ان لاعبي العنابي ردوا بقوة على كل الصعوبات، مؤكدا ان العدالة الإلهية قد انتصرت لهم ولنا - يعني تحديدا صعوبات تزوير الأعمار لدى بعض المنتخبات-.

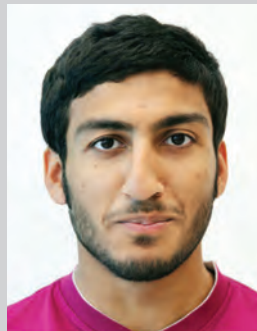
جاسم الجلابي: حققتا التأهل وبقي الوصول للمونديال



أكد مهاجم العنابي الشاب جاسم الجلابي ان الفوز الذي تحقق على المنتخب العماني كان مستحقا، وانه ورفاقه كانوا مصممين على تكليل جهودهم التي بذلوها كي يكسبوا تأهلا صريحا لربع نهائي البطولة، مشيرا الى ان التأهل لم يكن سهلا بل كان على حساب ثلاثة منتخبات قوية خصوصا المنتخبين المرشحين للفوز باللقب المنتخب العراقي والمنتخب الكوري الشمالي، مؤكدا ان الوصول الى ربع النهائي وتصدر المجموعة الرابعة القوية لم يكن غريبا لأنهم كلاعبين كانوا مصممين على الإثبات بأنهم لا يقلون قدرات وامكانات عن غيرهم في أفضل منتخبات البطولة، وتحدث الجلابي عن مواجهة الصين القادمة بربع النهائي بالقول: سنلعب أمام الصين كما لعبنا أمام كوريا الشمالية والعراق وعمان ولا يفرق معنا أي منتخب نقابله لأننا واثقون من قدراتنا على تحقيق طموحنا في المرور من ربع النهائي الى كأس العالم إن شاء الله.

عبدالعزیز الخلوصي: مواجهة الصين مواجهة نهائي

وصف مدافع العنابي الشاب عبدالعزيز الخلوصي الفوز على المنتخب العماني بهدفين نظيفين بأنه كان أفضل نتيجة بالبطولة لأنه أكد صدارة العنابي الشاب للمجموعة الرابعة، وقاده للتأهل الى ربع النهائي على بعد خطوة من التأهل لكأس العالم، مؤكدا: هذه الخطوة القادمة يجب ان نخطوها بكل قوة وثقة حتى نصل الى تحقيق هدفنا وهو التأهل للمونديال، ثم المنافسة على لقب كأس البطولة، مشيرا الى قدرتهم على تحقيق انجاز جديد للكرة القطرية، مضيفا: كنت أتمنى ان أشارك زملائي أمام عمان في تحقيق انتصار التأهل، غير ان إصابتي منعتني من ذلك، وحول إصابته، قال: لقد شعرت بالألم في القدم وفضل الجهاز الطبي الذي عاين الإصابة الراحة حتى لا تتفاقم الإصابة وهو ما دفع الجهاز الفني لإراحتي في هذه المواجهة على ان أكون جاهزا للعب في المواجهة القادمة أمام المنتخب الصيني.



المتأهلون والنتائج بدور المجموعات

تأهل الى دور ربع النهائي في كأس آسيا للشباب ثمانية منتخبات هي تايلاند المتصدر وميانمار الوصيف من المجموعة الأولى، ومن المجموعة الثانية الإمارات وأوزبكستان، ومن المجموعة الثالثة اليابان المتصدر والصين الوصيف، ومن المجموعة الرابعة قطر المتصدر وكوريا الشمالية الوصيف.

هذا وكانت البطولة التي افتتحت يوم 9 أكتوبر وتختتم يوم الثالث والعشرين من أكتوبر قد استهلّت في جولتها الأولى يوم 9 أكتوبر الجاري بأربع مواجهات: لحساب المجموعة الأولى تعادل ميانمار المستضيف واليمن 0/0، وفاز تايلاند على إيران 1/2، فيما لحساب المجموعة الثالثة فازت كوريا الجنوبية حامل اللقب على فيتنام 0/6، والصين على اليابان 1/2، وشهد يوم 10 أكتوبر أيضا أربع مواجهات بالجولة الأولى حيث لحساب المجموعة الرابعة فاز قطر على كوريا الشمالية 1/3، كما فاز العراق على عُمان 0/6، ولحساب المجموعة الثانية فاز أوزبكستان على اندونيسيا 1/3، فيما تعادل الإمارات وأستراليا 0/0.

وشهدت الجولة الثانية أربع مواجهات يوم 11 أكتوبر الجاري حيث لحساب المجموعة الأولى فاز اليمن على إيران 0/1، وميانمار صاحب الأرض على تايلاند 0/3، ولحساب المجموعة الثالثة حقق اليابان فوزا على فيتنام 1/3، وتعادل كوريا الجنوبية والصين 0/0، و بالجولة الثانية أيضا ولحساب المجموعة الرابعة أقيمت يوم 12 أكتوبر الجاري أربع مواجهات حيث تعادل قطر والعراق 1/1، كما تعادل بذات النتيجة عُمان مع كوريا الشمالية، فيما لحساب المجموعة الثانية فاز أستراليا على اندونيسيا 0/1، وتعادلت الإمارات وأوزبكستان 2/2.

وفي آخر الجولات بدور المجموعات يوم 13 أكتوبر ولحساب المجموعة الأولى فاز ايران على ميانمار 0/2، وتايلاند على اليمن 2/3، ولحساب المجموعة الثالثة فاز اليابان على كوريا الجنوبية 1/2، وتعادل الصين وفيتنام 1/1، ولحساب المجموعة الرابعة فاز قطر على عُمان 0/2، وفاز كوريا الشمالية على العراق 1/2، ولحساب المجموعة الثانية فاز الإمارات على اندونيسيا 1/4، وتعادل أوزبكستان وأستراليا 1/1.

سور الصين إلى كأس العالم

أكرم عفيف: طموحنا كأس العالم واللقب

قال أكرم عفيف مهاجم العنابي الشاب الموهوب انه ورفاقه يطمحون لتحقيق إنجاز جديد للكرة القطرية، مضيفا: اننا نلعب في كل مواجهة من أجل الفوز، مضيفا: طموحنا كبير في هذه البطولة التي جئنا من أجل العودة بانجاز منها، وسنسعى بقوة لتحقيقه، وبإذن الله لن نكتفي بالتأهل الى كأس العالم، بل سننافس على كأس آسيا، وسنثبت اننا منتخب قوي وواعد وقادر على تشريف الكرة القطرية. وبخصوص إصابته قال ان إصابتي أثرت على مشاركتي مع رفاقي بالصورة التي كنت أرجوها، غير انني بدأت التعافي والدخول في الشوط الثاني في مواجهتين حتى الآن، وأتمنى ان أكون في الجاهزية التامة خلال المواجهة المقبلة بربع النهائي امام المنتخب الصيني لكي اشارك في صنع الفرحة لكل الجماهير القطرية التي تنتظر منا إنجازا طال انتظاره.



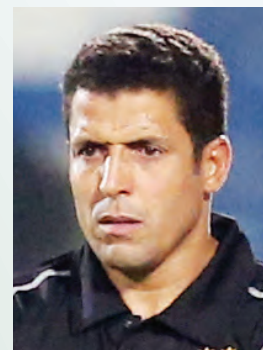
عموثة: مواجهة الأهلي صعبة ونعمل للمحافظة على الصدارة

وصف الحسين عموثة مدرب فريق السد مباراة فريقه امام الاهلي ضمن الجولة السابعة لدوري النجوم القطري والتي ستقام مساء الجمعة على استاد حمد الكبير بالنادي العربي بالصعبة والقوية.. مشيرا الى انه غير مسموح تماما للفريق السداوي بالتراجع بعد الصعود لقمة الدوري عقب الفوز على لخويا بثلاثية فى الجولة السادسة.

وتابع عموثة حديثه خلال المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء قائلا: مباراة قوية وصعبة، ويجب علينا العمل بكل جدية وتركيز كبير لتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط خاصة والمباراة ستكون امام فريق مميز ولديه لاعبون على

أعلى مستوى ويقدم الافضل دائما منذ الموسم الماضي.

واضاف المدرب المغربي: الفوز فى لقاء لخويا كان خطوة، ويجب الا ينسينا أننا لم نحقق درع الدوري بعد، وعلينا تجهيز اللاعبين فنيا وبدينا ونفسيا من اجل العمل بقوة لتحقيق فوز جديد.



ماتشالا: نحترم السد ونسعى لتحقيق نتيجة إيجابية

قال التشيكي ميلان ماتشالا مدرب النادي الأهلي أن المواجهة التي ستجمع فريقه بنادي السد في الجولة السابعة لبطولة دوري نجوم قطر لن تكون سهلة قياسا بحجم المنافس الذي تصدر جدول الترتيب العام للبطولة بعد الجولة السادسة.

واوضح ماتشالا أن صعوبة المباراة تكمن في ان السد يمتلك مجموعة من افضل اللاعبين ورغم ذلك فان الأهلي يسعى لتحقيق نتيجة ايجابية لاسيما واننا تعاملنا مع فترة توقف بطولة الدوري بأفضل صورة ممكنة مشيرا إلى ان عودة اللاعبين الدوليين ستضيف لفريق الأهلي الكثير خلال الفترة المقبلة.

واكد ان الأهلي سيدخل المباراة مفتقدا جهود اللاعبين مسعد الحمد ويونس علي وقال انه كان يأمل في تواجدهما مع الاهلي في المباراة نظرا لما يمثلانه من قوة كبيرة في الفريق الذي يحتاج في مثل هذه المباريات الى لاعبي الخبرة الذين يلعبون دورا مؤثرا مع الفريق.



باكيتا: لا بديل عن الانتصار في مواجهة الفرسان

شدد البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الفرافة على الاهمية الكبيرة التي تمثلها مباراة الخور للفهود وقال في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة التي تجمعهما في الجولة السابعة لدوري نجوم قطر ان الفرافة في حاجة ماسة للفوز لتعويض

الخسارة الاخيرة التي مني بها

الفريق أمام نادي قطر. وأشار

باكيتا الى ان الفرافة بات

مطلبا بالتعويض ونسيان

ما حدث في مباراة قطر

لأنها أصبحت من الماضي

والمهم الآن التفكير فيما

هو قادم واستلهم الدروس

من الخسارة امام قطر والتي من

الوارد ان يتعرض لها اي فريق في

دوري نجوم قطر. واشتكى باكيتا من سوء التوفيق

الذي يلزم الفريق فيما يخص الغيابات حيث لايزال

الفرافة يعاني من غياب العديد من اللاعبين وحاجتهم

للمزيد من الوقت للوصول الى قمة الجاهزية بعد

تعافيهن من الإصابة.

وأشاد باكيتا بلاعبي الفرافة وقال انهم منضبطون

ولا يوجد تفكير حاليا في تغيير محترفي الفريق في

ظل سريان عقودهم مع النادي.

الصويحبي: الخور يواجه الفرافة برغبة الانتصار

أكد مصطفى الصويحبي مساعد مدرب

الفريق الكروي الأول بنادي الخور أن

لاعبي الفريق لديهم رغبة قوية

في مواصلة مسيرة الانتصارات

في دوري نجوم قطر بعد

الفوز الاخير على الشحانية

والذي اعاد للاعبين الثقة بعد

النتائج التي تحققت في بداية

البطولة.

واوضح خلال المؤتمر الصحفي

الخاص بالمباراة ان الخور سيواجه

الفرافة بطموح مختلف وبروح معنوية

مرتفعة خاصة ان الفريق استفاد من فترة توقف الدوري

ويتمنى الحفاظ على هذه الروح في لقاء الفرافة. وحول

سبب تباین نتائج الفريق هذا الموسم قال الصويحبي:

تأثرنا بكثرة الغيابات في بداية الموسم خاصة على

صعيد المحترفين ولكن الوضع سيكون افضل في

الفترة المقبلة، واعرب عن امله في تجاوز عقبة الفرافة

والظفر بالنقاط الثلاث من اجل التقدم للامام في جدول

الترتيب مشيدا في الوقت نفسه بنادي الفرافة.

فيرناندو: نحترم أم صلال وسنلعب للفوز عليه

شدد جوزيه فيرناندو مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشحانية على جاهزية فريقه للمباراة الصعبة التي سيواجه فيها منافسه أم صلال، وقال

فيرناندو: سنلعب من أجل تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث مع كامل

الاحترام للفريق المنافس الذي يعد واحدا من أقوى وأصعب فرق

المسابقة ولكنني أؤمن بقدرة فريقتي على التفوق والفوز عليه. وأشار

فيرناندو بتطور مستوى فريقه من مباراة لأخرى في أول ظهور له بدوري

النجوم وقال: الفوز في مباراة والتعادل مرتين من إجمالي 5 مباريات أمر

طيب وإحرص على التأكيد على أن كل مباراة صعبة ولا ننظر لمنافسينا على

البقاء في الأضواء ونعتبر الجميع على قدر المساواة في البطولة.



بولنت: قلة الانسجام شكلتنا والنقاط الثلاث هدفا

اكّد التركي ايفون بولنت مدرب أم صلال أن المشكلة التي تواجه الفريق هي غياب الانسجام

خصوصا في ظل انضمام العديد من العناصر

وعبر بولنت عن حزنه لغياب اللاعب جبري

الموسم الحالي ولكنه عبر عن امله في أن

يتحقق ذلك خلال أقرب وقت، وجاءت

تصريحات المدرب على هامش لقاء

فريقه امام الشحانية في الجولة

السابعة للدوري. وقال بولنت:

سنلعب من أجل تحقيق الفوز وأنتم

من اللاعبين تقديم أفضل

هذا. وادّ أن أؤكد أن جميع اللاعبين بمن

ما لديهم في اللقاء

فيهم الأجانب يقدمون المستوى

لتحقيق النتائج الإيجابية



دان بيترسكو: نعمل للفوز والمربع الذهبي هدفا

وتحدث عن هدفه مع نادي العربي وقال: هدفنا

الحالي هو اعداد فريق قوي بإمكانه المنافسة على

اللقاب والتتويج بدوري نجوم قطر بداية من الموسم

القادم، واعتبر أن تواجد العربي بين الأربعة الكبار هذا

الموسم يعتبر شيئا جيدا للغاية خاصة أن المنافسة

مع فرق مثل السد ولخويا والجيش صعبة هذا الموسم

لما تمتلكه هذه الفرق من إمكانيات كبيرة يصعب

مجاراتها في الوقت الحالي.

أكد الروماني دان بيترسكو مدرب العربي بأن

فريقه جاهز لحصد النقاط الثلاث خلال المواجهة

التي ستجعله بنادي الوكرة ضمن الجولة السابعة

لدوري نجوم قطر موضحا ان الفوز مهم جدا للعربي

لاسيما ان العربي تعادل امام السد والخريطات

وبات الفريق مطالبا بالفوز للعودة للمسار الصحيح

خاصة ان المباريات المقبلة لا تتحمل خسارة الكثير من

النقاط حتى نحقق ما نطمح له هذا الموسم.

الكنزاري: الوكرة جاهز للفوز على العربي

شدد ماهر الكنزاري مدرب نادي الوكرة على أهمية المباراة التي

سيخوضها فريقه امام العربي، وأوضح ان المباراة تمثل

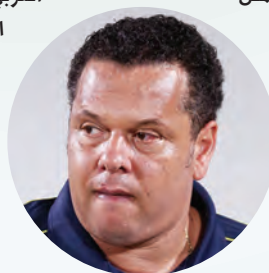
أهمية كبيرة للوكرة حيث يحتاج الفريق للفوز

لتحسين ترتيبه في جدول الدوري ولذلك فإنه

يرى ان الفوز بمباراة العربي يعني مجازيا حصول

النواخذة على 6 نقاط. وقال خلال المؤتمر

الصحفي: مستوى الوكرة والعربي متقارب



مؤسسة أسباير زون

تم انشاء مؤسسة اسباير زون (AZF) كمشروع مدينة رياضية في عام 2003، أما اليوم فقد تعددت اختصاصاتها وقد أصبحت تعمل على مختلف الأصعدة مثل تطوير اللاعبين الرياضيين، ونشر الثقافة الصحية، وتقديم خدمات الطب الرياضي، إضافة إلى تطوير وتحفيز الاقتصاد القائم على الرياضة حاضرا ومستقبلا، وبفضل تشكيلاتها التنظيمية المتنوعة تعتبر مؤسسة اسباير زون (AZF) اليوم مشروعا رياضيا متكاملًا حيث تنضوي تحت قبتها كل من أكاديمية اسباير، ومستشفى سبيتار، وأسباير لوجيستكس، وقد تم توحيد جميع هذه الهيئات وفقا لمرسوم أميري عام 2008.

وتفاخر مؤسسة أسباير زون (AZF)، التي تقع في الدوحة، بأنها تقدم خدمات ذات معايير دولية كما تستضيف أحداثا رياضية عالمية كما تساهم في الاقتصاد النشط لدولة قطر في شقه الرياضي، وتقدم خدمات رياضية مجانية عالية الجودة لعموم المجتمع القطري مواطنين ومقيمين.

وتعتبر أسباير زون مركزا لبعض أفضل الخدمات الرياضية في العالم حيث تقدم حزمة متكاملة من الأبحاث الرياضية والطب الرياضي والعلاج الطبيعي والخدمات المجتمعية، وتعتبر حديقها الرائعة المكان المفضل لدى العديد من السكان نظرا لما توفره من الوسائل الرياضة والترفيهية.

هذا وقد تم التصويت لأسباير زون للحصول على جائزة المشروع الرياضي السياحي التنموي الرائد في العالم ضمن جوائز السفر العالمية 2011، وهي جائزة حصلت عليها عن استحقاق وجدارة، كما تم تكريم أسباير زون في عام 2011 من خلال الاستضافة الناجحة لحدث ذي أهمية كبيرة مثل كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 2011، بالإضافة الى منافسات دورة الألعاب العربية المعروفة إقليميا.

مؤسسة ريتشارد أتياس وشركاه

ريتشارد أتياس وشركاه هي مؤسسة اتصال استراتيجية تقدم استشارات خاصة وأفكارا لمبادرات، تتمثل مهمتها في القيام بمساعدة الرواد، والمؤسسات، والمجتمعات في نشر تأثيرهم عالميا، وتحفيز الابداع وقيادة التبادل العالمي للأفكار، ومن خلال خبراتنا الاستراتيجية وجهوزيتنا الدائمة،

نعمل على ايجاد منابر تفاعلية، واستثمارات حية لرأس المال البشري، والتبادل الثقافي التاريخي والذي يساهم في تشجيع التغيير الإيجابي للمجتمع العالمي.

من ضمن الأعمال التي قامت بها مؤسسة ريتشارد أتياس وشركاه خلال العام الماضي:

منتدى نيويورك، ومنتدى نيويورك للتنمية في إفريقيا، قمة الرؤساء التنفيذيين للشركات والتي انعقدت خلال منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادي (APEC CEO) التي عقدت في هاواي، مشروع نيويورك تايمز مدارس الغد، مؤتمرات الطاقة للمستقبل والفرص للمستقبل، منتدى الأمن الغذائي العالمي في المغرب، منتدى التنافسية العالمي في المملكة العربية السعودية، منتدى الأعمال والاستثمار في قطر والذي عقد في نيويورك، مؤتمر الفائزين على جوائز نوبل، وقمة اتحاد البورصات الإفريقية.

يعتبر ريتشارد أتياس من المؤثرين في العالم وكان المنظم الحصري لمؤتمرات اقتصادية عالمية من ضمنها منتدى دافوس لمدة 14 عاما والمؤسس الشريك لمبادرة كلينتون العالمية، تقوم مهمة مؤسسة ريتشارد أتياس وشركاه على الدعوة للعمل لجميع قادة العالم من خلال خلق مجتمعات بلا حدود وتسهيل فرص الأعمال من أجل استعادة النمو من خلال معهد منتدى نيويورك وهو مؤسسة غير ربحية.

يعقد تحت الرعاية السامية لصاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

المشاهير يشاركون في منتدى الدوحة الرياضي



(الدوحة، قطر، أكتوبر 2014): أكد كل من بطل العالم للوزن الثقيل في الملاكمة سابقا وصاحب الميدالية الذهبية الأولمبية، الأمريكي جورج فورمان، والجامايكية فيرونكا كامبل براون، الفائزة بثلاث ميداليات ذهبية أولمبية، والأمريكي جاكى جوينر-كيرسي البطل الأولمبي، والبريطاني لينفورد كريستي صاحب الذهبية الأولمبية في سباقات 100 متر سابقا، وبطلة التنس الفرنسية ماريون بارتولي الحائزة على لقب ويمبلدون 2013، ولاعب كرة القدم الدولي السابق الألماني كريستوف ميتسلدر، حضورهم منتدى الدوحة الرياضي الدولي لهذا العام.

وسوف يعقد المنتدى تحت الرعاية السامية لصاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، من 3-5 نوفمبر في أكاديمية أسباير في الدوحة. كما سوف تنضم هذه القائمة إلى كل من اللورد سباستيان كوي، رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن 2012، والبطل الأولمبي السابق، نائب رئيس الرابطة الدولية لجمعيات ألعاب القوى، والصيني هوو بين، البطل البارالمبي في القفز الثلاثي، وبارون الإرسال بورس بيكر لاعب التنس الألماني المصنف السابق رقم 1 والحائز على 6 بطولات دولية، وبطل الاليات المحترف القطري ناصر بن صالح العطية.

وقال المدير التنفيذي لمنتدى الدوحة الرياضي، سعادة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني: إن مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي، ولكونها منبرا فكريا عالميا لصوغ المبادرات والطلول الرياضية، تحرص كل عام على دعوة قائمة جديدة من الزعماء والسياسيين، والأبطال الرياضيين ورجال الأعمال والطلاب من مختلف المدارس والجامعات، مما يسمح لها بالاطلاع على آراء متنوعة واختبار أفكار حديثة من أجل إحداث تغيير إيجابي على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي عبر المبادرات الرياضية، ولهذا فإننا في غاية التفاؤل والسعادة لانضمام مثل هذه الأسماء الكبيرة لمنتدى الدوحة الرياضي لهذا العام 2014.



أساطير الرياضة جورج فورمان، جوينر-كيرسي، لينفورد كريستي، وكامبل براون أبرز المتحدثين الرسميين في المنتدى

وقال البطل البارالمبي الصيني هو بين: أعلم شخصيا كيف يمكن للرياضة أن تساعد على تحسين حياتك، ففي الميدان يتساوى الجميع، حينها لا أحد يهتم بعرقك أو باللغة التي تتكلمها - أنت تسعى جاهدا نحو غاية واحدة وهي الفوز، وهو نفس الأمر الذي يسعى إليه منافسك، فأنتما تحملان المخاوف والآمال ذاتها، إنها رسالة تذكير لنا جميعا حول أوجه التشابه بيننا كبشر يمكن أن تجمعهم المنافسة للعمل معا، لقد حسنت الرياضة حياتي، ولكي أرد هذا الجميل، فأنا أريد أن أساعد على تحسين حياة الآخرين، وإنني لشاكر للقائمين على أعمال منتدى الدوحة على توفير هذه الفرصة العالمية لنواصل العمل معا نحو إحداث فارق حقيقي في العالم.

هناك أربع غايات يسعى المنتدى إلى تجسيدها لعام 2014: إشراك الشباب، والابتكار والإبداع، تعزيز ثقة المشاركين في الطول الرياضية، وإبراز دور الرياضة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على الخصوص، حيث تتكرر هذه الغايات الأربع في محاور أجندة المنتدى وفي كلمات وتدخلات المتحدثين الرسميين، ونسوق فيما يلي

بعضاً من الأسماء التي أكدت حضورها:

ماريون بارتولي، بطلة التنس الفرنسية الحائزة على لقب بطولة ويمبلدون 2013 في التنس.

بورس بيكر، الأسطورة الألماني المصنف السابق رقم 1 في العالم، والحائز على 6 بطولات دولية في التنس.

اللورد سباستيان كوي، رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن 2012، والبطل الأولمبي السابق، نائب رئيس الرابطة الدولية لجمعيات ألعاب القوى.

تيتي كامارا، اللاعب المحترف لكرة قدم، ووزير الرياضة سابقا في غينيا.

فيرونكا كامبل براون، بطلة العدو الجامايكية الحائزة على الذهبية

الأولمبية لثلاث مرات. بورسو سيتينكايا، بطلة

رالي سيارات التركية، ومقدمة برامج تلفزيونية،

لينفورد كريستي، البطل الأولمبي العالمي في سباقات 100 متر، من بريطانيا.

جوناثان ادواردز، رئيس لجنة ألعاب القوى لندن 2012، وحامل الرقم العالمي في القفز الثلاثي.

السير رونالد فلانغان، رئيس مجلس إدارة مكافحة الفساد، وحدة الأمن، المجلس الدولي للكريكيت - بريطانيا.

جورج فورمان، بطل العالم للوزن الثقيل في الملاكمة سابقا وصاحب الميدالية الذهبية الأولمبية.

هو بين، البطل الصيني البارالمبي في القفز الثلاثي. جاكى جوينر-كيرسي،

البطلة الأولمبية ثلاث مرات ذهبية في الوثب الطويل

والمنافسة السباعية. مديرة الرابطة الأمريكية لألعاب القوى الميدان والمضمار.

ناصر بن صالح العطية، بطل رالي سيارات محترف ولاعب أولمبي في الرماية.

ويلسون كيكيتير، الدنماركي حامل الرقم القياسي وبطل عداء للمسافات المتوسطة.

تيفلا لاروب. البطلة الكينية في الماراثون، سفيرة اليونيسيف للنوايا الحسنة.

السير كريغ ريداي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، بالمملكة المتحدة.

ليلى سماتي، الجزائرية لاعبة كرة الطائرة سابقا الإعلامية البارزة في قناة بي إن سبورت.



كريستوف ميتسلدر، لاعب كرة القدم السابق 50 مباراة دولية مع المنتخب الألماني.

كما تعود من جديد مبادرة مجتمع منتدى الدوحة وهي برنامج الطالب السفير، حيث تم اختيار عدد 400 طالب من طلاب المرحلة الثانوية ومن طلبة الجامعات

وفي هذا الصدد يقول المنتج التنفيذي للمنتدى السيد/ ريتشارد أتياس:

لقد تم اختيار هؤلاء الطلاب المتميزين ضمن العشرة الأوائل في مدارسهم وجامعاتهم بناء على مهاراتهم الرياضية والأكاديمية والمجتمعية، وسينضمون الى المنتدى لتمثيل صوت الجيل القادم، وسيشارك الكثيرون منهم في بطولة كرة قدم غير رسمية جنباً الى جنب مع المتحدثين والمشاركين، كما أن هذا العام سوف يكون أوسع تمثيلاً من الناحية الجغرافية، من أجل تعريف ودمج العالم بالشرق الأوسط عموماً.

ولقد تمت مطالبة هؤلاء

الرواد الفتان في حضورهم لهذا المنتدى بجلب مبادراتهم وأفكارهم الخاصة من أجل التغيير عبر الرياضة، كما أننا قمنا بدعوة عدد من الطلاب الذين تأثروا بالنسخ السابقة من منتدى الدوحة وقاموا بإطلاق مبادراتهم.

أوقعوهم في المحذور وأدخلوهم في نفق مظلم

نزار عجيب

وكيل لاعبين أشعل قضية غومو

كان اللاعب دانيال غومو يواصل مسيرته مع فريقه الريان بشكل طبيعي حتى نهاية الموسم الماضي الذي شهد هبوط الرهيب الى الدرجة الثانية، وقبل نهاية الموسم الحالي تفجرت قضية اللاعب الذي وقع الى فريق الجيش على عقد يمتد لاربعة سنوات، ليظهر الخلاف بعد ذلك حول صحة الانتقال من عدمه، وكان اللاعب قام بتقديم شكوى في نادي الريان الى الاتحاد الدولي يطالب فيها بفسخ عقده، ولكن جاء الرد من الفيفا بان هذه القضية داخلية ويكون الفصل فيها من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم، حيث كان اللاعب في البداية يريد فسخ تعاقدته مع الريان حتى ينتقل الى ناد آخر.

ولعب وكيل غومو دورا أساسيا في القضية لانه صوّر للاعب ان الانتقال يمكن ان يتم بسهولة، وبدأ بالفعل يتلاعب باللاعب الى ان اقنعه بالانتقال والتوقيع، لتصل القضية في النهاية الى طريق مسدود بعد ان تحولت الى لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم التي بدورها حولت الملف الى الادلة الجنائية نظرا لان اللاعب أنكر توقيعه لعقد يربطه بالريان حتى عام 2016، حيث كان نادي الريان نشر عبر موقعه الرسمي عقدا يربطه مع اللاعب وهو ما زاد من غموض القضية ليظهر اللاعب بعد ذلك ويؤكد انه لم يوقع. طمع وكيل اللاعب ربما كان سببا أساسيا في ايصال القضية الى هذا الطريق، وكان من المفترض ان يتم حلها بشكل ودي، ولكن التصعيد الذي تم من قبل اللاعب ووكيله ربما هو الذي ساهم في اشغال الامر ليصبح القانون هو الفاصل بين الطرفين، في قضية الموسم التي شغلت الناديين وحرمت اللاعب من مواصلة نشاطه في الملاعب القطرية.

لم تكن قضية اللاعب دانيال غومو هي الاولى وربما لن تكون الاخيرة في مسلسل صراع الاندية على لاعب والخلاف حول احقية النادي الذي سيلعب له، قبل غومو تصارعت اندية داخلية وخارجية على لاعبين وظهر الخلاف، وكان الضحية هي الاندية واللاعب في نفس الوقت، ولعل القاسم المشترك في قضايا الصراع على اللاعبين هم بعض (الوكلاء) الذين باتو هم السبب الاساسي في خلق هذه المشاكل بالدوري القطري نظرا لانهم يخدعون الاندية ويصورون لها صحة الموقف القانوني للاعبين، ويتلاعبون على الجانب الاخر بالطرف الاول وهو اللاعب الذي يدفع الثمن في نهاية المطاف.

قبل اللاعب غومو الذي يتصارع حوله ناديا الريان والجيش كانت القضية الاشهر هي للاعب الغرافة مارك بريشيانو الذي انتقل الى الفهود رغم ارتباطه بعقد مع نادي النصر الاماراتي، ليتم في نهاية المطاف إيقاف اللاعب لمدة اربعة اشهر وحرمان الغرافة من اجراء اي تعاقدات على صعيد اللاعبين المحترفين والمحليين لمدة عام كامل.

وفي الموسم الحالي ايضا دفع اللاعب علي فريدون الذي دافع عن الوان الشمال في الموسم الماضي الثمن بعد ان تعرض لخدعة من وكيله الذي صور له سهولة الانتقال الى ناد آخر، فقام اللاعب بفسخ عقده مع ناديه الشمال عقب مساهمته معه في الصعود الى دوري النجوم، وكان اللاعب يرغب في الانتقال الى العربي الا انه اصطدم باللوائح التي تمنعه من ذلك ليخسر اللاعب الناديين، ومن القضايا السابقة في دوري النجوم كذلك قضية انتقال وليد حمزة الذي وقع لام صلال ثم عاد للعربي ليتم إيقافه كذلك وتغريمه، وغيرها من القضايا الكثيرة.

للاعبون كثر أصبحوا

ضحية للوكلاء الذين

رسموا لهم طريقاً

مظلماً للانتقال

فريدون خسر الشمال ولم يكسب العربي

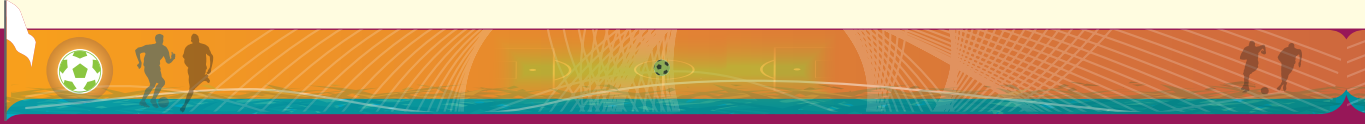
علي فريدون كان احد اللاعبين الموهوبين في دوري الدرجة الثانية بالموسم الماضي عندما كان يلعب رفقة نادي الشمال، وساهم اللاعب في عودة هذا النادي العريق الى دوري النجوم من جديد، وكانت اهداف علي فريدون الحاسمة سببا اساسيا في اقتناص الشمال لبطاقة الصعود الى دوري الاضواء. ومع نهاية الموسم الماضي وضمان الشمال الصعود الى دوري النجوم، كانت ادارة النادي الشمالي ترغب في استمرار اللاعب معها خصوصا انه يعد الافضل والابرز في الفريق بسبب تألقه اللافت، وبالفعل قامت ادارة النادي بقيد اللاعب كلاعب مقيم بعد ان كان يلعب كمحترف في الموسم السابق، واستفادت الادارة الشمالية من لائحة اتحاد الكرة التي تمنح النادي الصاعد من الدرجة الثانية فرصة تسجيل احد لاعبيه المحترفين كلاعب مقيم.

ولكن قبل انطلاقة الموسم الحالي تفاجأت ادارة الشمال بطلب اللاعب علي فريدون فسخ تعاقدته مع النادي، وهو الطلب الذي وجد استغرابا من ادارة النادي التي لم تقصر مع اللاعب وكانت ترغب في استمراره معها ليلعب في دوري النجوم.

وكان وكيل اللاعب قبل انطلاقة الموسم الحالي يقوم برسم خطة انتقاله الى النادي العربي الذي قدم له عرضا اكبر بكثير من عرض فريق الشمال، واعتقد الوكيل ان استثناء اللاعب وتسجيله كمقيم في فريق الشمال يسمح له باللعب بذات الصفة في الفريق العربي، وبالتالي كانت هنالك امنيات واحلام من قبل الوكيل واللاعب في نفس الوقت بالانتقال الى العربي والتخلي عن الشمال الذي كان سببا في اظهار اللاعب الى الاضواء وتقديمه كلاعب متألق مرغوب فيه من قبل الاندية.

وكانت المفاجأة التي نزلت على اللاعب فريدون ووكيله هي قرار اتحاد الكرة القطري الذي رفض انتقال اللاعب الى النادي العربي، لان اللائحة تقول ان الاستثناء يمنح للنادي وليس اللاعب، وبالتالي لا يحق للاعب علي فريدون ان يلعب للنادي العربي الا بصفته لاعبا محترفا من ضمن اللاعبين الاربعة الذين يحق للنادي التعاقد معهم ، ليخسر اللاعب ناديه السابق الشمال ولم يكسب في نفس الوقت الانتقال الى النادي العربي.

وغادر فريدون دوري النجوم قبل ان يلعب فيه وذلك بسبب الحسابات الخاطئة التي كانت بينه ووكيل اعماله الذي كان يرسم له الطريق والمستقبل، ولكن الوكيل هذه المرة ادخل اللاعب في الطريق الخطأ وكان سببا في حرمانه من اللعب في دوري النجوم مع فريق الشمال والظهور في الاضواء واكمال رحلة التألق التي بدأت في دوري الدرجة الثانية.



ترانزيت

عزالدين الكلاوي

هل استفاقت السامبا؟

في الاسبوع الماضي التقى المنتخب البرازيلي والأرجنتيني في مباراة ودية بالصين وانتهت بمفاجأة فوز منتخب السامبا البرازيلي بهدفين مقابل لا شيء.. ونقول مفاجأة لأن المنتخب الأرجنتيني الذي لعب بكامل صفوفه ونجومه بقيادة السوبر ستار ليونيل ميسي، كان المرشح الأقوى للفوز بالسوبر كلاسيكو والمفروض أنه في أفضل حالاته خاصة بعد وصوله للمباراة النهائية لمونديال البرازيل منتصف يوليو الماضي أمام المانيا التي خسرها بصعوبة وبهدف وحيد وحصل على المركز الثاني، كما أن نجوم التانجو وفي غياب قائدهم وملهمهم ميسي ثأروا مؤخراً من هذه الهزيمة في مباراة ودية أمام منتخب المانيا في عقر داره يوم 3 سبتمبر الماضي وفازوا عليه 2/4، فكأنهم أثبتوا أنهم كانوا الأجدر باللقب العالمي.

وفي المقابل كان البرازيليون في أسوأ حالاتهم الكروية في مونديالهم ويكفي هزيمتهم الدرامية التاريخية أمام المانيا بسبعة أهداف مقابل هدف واحد في الدور قبل النهائي ثم هزيمتهم بثلاثة أهداف نظيفة أمام هولندا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وهما هزيمتان مع بشاعة الأداء يشكلان أسوأ ذكريات كرة السامبا طوال تاريخها في العصر الحديث واقتربنا بجرح عميق في كبرياء وكرامة هذه الكرة الأكثر شعبية في العالم، ولم يكن أحد يتوقع أن تشفى السامبا من جراح المونديال في هذا الوقت القياسي خاصة أنه لم تكن هناك دلائل على سرعة الاستفاقة سوى تغيير المدرب سكولاري الذي فشل على أرض بلاده رغم نجاحه السابق في الفوز بمونديال 2002، بالمدرّب الأسبق دونجا وله تاريخ أكثر فشلاً في مونديال جنوب افريقيا عام 2010، عندما خرج من دور الثمانية من البطولة بالهزيمة أمام هولندا.

وتبارى الخبراء والمحللون على اختلاف جنسياتهم وثقافتاتهم في توقع خسارة السامبا بنتيجة كبيرة أمام التانجو بقيادة ميسي وكان الحديث عن جرح آخر في كبرياء الكرة البرازيلية.

ولكن ولأن كرة القدم تثبت مراراً أنها عصية على التوقع، وأنها ليست بالعلم الكامل، فكانت النتيجة على خلاف التوقعات.. ويبدو أن ميسي ورفاقه لعبوا بثقة ونشوة زائدتين وغرهم تكاملهم وجراح منافسهم التقليدي، الذي لم يكن أحد يظن أنه سيُشفى منها بهذه السرعة بدون دلائل على ذلك سوى تغيير بعض اللاعبين الذين لم يكونوا في نجومية ولا خبرة ولا مهارة سابقين، ولكن يبدو أن الجدد كانوا جاعين للفرصة لإثبات وجودهم وأنهم ليسوا بأقل من النجوم الكبار، الذين لطموا اسم بلادهم الكروي بالعار في عقر دارهم.

دونجا الذي كان مدافعاً شرساً وخشناً في خط وسط منتخب بلاده الفائز بمونديال 1994، بعد ربع قرن من غياب السامبا عن التتويج وبأسلوب يعتمد القوة الدفاعية والهجمات المرتدة، وضع أنه بدأ مهمته الصعبة في لملمة الجراح، بسد ثغرات الدفاع وإظهار الاحترام الكافي للمنافس ومراقبة ميسي وزملائه مع التغطية الكافية واللعب على المرتدات دون إسراف في الهجوم الذي قاده نيمار باقتدار مع المغفور تارديلي الذي سجل الهدفين وأصبح بين ليلة وضحاها أحد النجوم لكرة السامبا.

يسأل البعض عن تفسير فك طلاسم وألغاز ما حدث.. فأقول لهم ببساطة إنها كرة القدم!

باللاعبين ويخدعون الأندية

أندية تضررت من وكلاء اللاعبين

اشتكت الكثير من الاندية من طريقة عمل بعض وكلاء اللاعبين الذين يسعون الى الكسب على مصلحة الاندية واللاعبين، ويساهمون في عدم الاستقرار من خلال تلاعبهم ببعض اللاعبين وإيهامهم بالانتقال الى اندية أخرى، وفي كثير من الاوقات يقوم الوكلاء بتقديم عروض انتقال وهمية.

وفي العام 2009 كان نادي الوكرة تقدم بشكوى الى الاتحاد القطري لكرة القدم ضد وكيل لاعبين عربي مشهور، وكان نادي الوكرة تضرر من عملية نقل لاعبه انور ديبا وقتها الى نادي النصر الاماراتي، حيث كان النادي اتفق مع اللاعب للتوقيع ولكنه تفاجأ في اليوم التالي بسفر اللاعب الى دبي وتوقيعه لنادي النصر وهو الامر الذي سبب ازمة وربة كبيرة للفريق الوكراوي الذي تقدم بشكوى ضد الوكيل نظرا لانه كان سببا اساسيا في نقل اللاعب والتأثير عليه بشكل مباشر، وهو الامر الذي ساهم في تراجع اداء ونتائج الفريق الذي كان يعتمد على ديبا بشكل كبير لانه كان اللاعب الافضل في الفريق ويتم الاعتماد عليه بشكل كبير.

وهناك العديد من الاندية واللاعبين لحق بهم الضرر من وكلاء لاعبين رسموا لهم الطريق بالخطأ ووقعوا في المحذور كما حدث مع لاعب العربي السابق وليد حمزة الذي وقع لناديين في نفس فترة الانتقالات، وهو ما ادى الى ايقاف اللاعب لمدة اربعة اشهر وتغريمه حيث كان وليد وقع لام صلال ولكنه تراجع بعد اسبوع واحد عن قراره وعاد للانضمام الى ناديه السابق العربي، ولكن النتيجة كانت كارثية في النهاية تضرر منها اللاعب بشكل اساسي.



بريشيانو والغرافة ضحية أخرى

العقد مع النادي الاماراتي، وكان وكيل اللاعبين المشهور يسعى الى وضع ادارة النادي الاماراتي امام الامر الواقع والقبول بالتسوية المالية معها، ولكن هذه الخطة لم تنجح، وبالتالي جاءت العقوبة كالصاعقة على الغرافة الذي لم يسبق له ان خرق اي عقود ولم يتعاقد مع لاعب مرتبط مع ناد اخر، ولكن الغرافة كان ايضا ضحية لوكيل اللاعب الذي تلاعب بالطرفين ليكسب هو من هذه الصفقة.

قضية بريشيانو يفترض ان تكون قد ساهمت في تفتيح عيون الاندية على بعض الوكلاء الذين يبحثون عن مصالحهم الشخصية ولا يلتزمون بالتعاقدات ولا يحترمون المواثيق واصبحوا احد الاسباب في اشغال القضايا بين الاندية واللاعبين، وفي نهاية المطاف يكون القرار كارثيا ويضر باللاعب والنادي في نفس الوقت، ولم يكن للغرافة اي ذنب حتى يتم حرمانه من التعاقد مع اللاعبين لمدة موسم كامل، وهي العقوبة التي اشرت على الفريق الذي كان يطمح في تعزيز صفوفه بالموسم الحالي، لكن العقوبة جاءت لتكون حازما بينه وامكانيه اتهام التعاقد مع اي لاعب الا في شهر يناير القادم.

في الموسم الماضي كانت القضية الاشهر تخص المحترف الاسترالي مارك بريشيانو لاعب وسط الغرافة الذي كان انتقل الى الفهود في صيف 2012 قادما من نادي النصر الاماراتي، وفي شهر نوفمبر من العام الماضي كان قد صدر قرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم قضى بإيقاف بريشيانو عن اللعب لمدة اربعة اشهر وتغريمه مبلغ مليون واربعمائة الف يورو، وكذلك حرمان نادي الغرافة من التعاقد مع اي لاعب محلي او اجنبي لمدة عام.

تلك العقوبات على الطرفين جاءت بسبب خرق اللاعب لتعاقدته مع نادي النصر الاماراتي وعدم الالتزام بتعاقدته السابق مع النادي الاماراتي الذي كان مازال لديه موسم كامل معه، وكان النصر تقدم بشكوى الى الفيفا بسبب عدم التزام بريشيانو ببقية مدة العقد.

وكان السبب الاساسي في هذه القضية كذلك وكيل لاعبين عربي رسم خطة انتقال بريشيانو الى الغرافة واهم اللاعب بصحة الانتقال وامكانية فسح



توقيع دانيال غومو أصبح قضية الموسم وقبلة كان بريشيانو وغيره من اللاعبين

مع التوقف القادم للدوري بسبب خليجي «٢٢» وكأس آسيا القادمين..

فراغ الروزنامة المحلية «قنبلة موقوتة»

تحقيق / طارق العتريس

المواسم السابقة عندما كان اتحاد الكرة حريصا على اقامة مسابقة كأس نجوم قطر كبديل عن توقف الدوري حتى تم الغاؤها دون مبرر فني واضح ودون تعويضها بأي مسابقة أخرى. برزت اشكالية فراغ الروزنامة المحلية جليا في الموسم الحالي الاستثنائي الذي تتزامن فيه اقامة بطولة كأس الخليج في الرياض من ١٣ وحتى ٢٦ نوفمبر ثم نهائيات كأس اسيا في استراليا من ٩ وحتى ٣١ يناير القادم.

وفي هذا التحقيق سنحاول البحث في تأثير هذه التوقيفات على الاندية واللاعبين والكرة القطرية من جراء فراغ الروزنامة المحلية التي ستتركز طوال شهر نوفمبر ثم خلال القسم الثاني من الدوري من يوم ٢١ ديسمبر بعد انتهاء الاسبوع الخامس عشر ويستمر حتى انتهاء كأس اسيا في ٣١ يناير او على الأقل حتى موعد انتهاء مشاركة منتخب قطر الوطني الاول في البطولة وهو ما يتطلب من اتحاد الكرة بالمشاركة مع مؤسسة الدوري بضرورة اعادة بطولة كأس النجوم او الاعلان عن بطولة تنشيطية جديدة.

بعد ثلاثة اسابيع من عودة دوري النجوم مجددا سيظل شبح التوقف برأسه من جديد وهو التوقف الذي يستمر طيلة شهر نوفمبر بسبب بطولة كأس الخليج التي ستتوقف معها الحياة الكروية الرسمية في الاندية او بالاحرى لاعبي دوري النجوم وسيعكس هذا التوقف الفراغ الرهيب الذي ستعاني منه الاجندة المحلية التي سيحتار المدربون والاندية في التعامل معها فنيا وبدنيا ولن يتوافر امامهم بديلا سوى خيار الخروج الى المعسكرات الخارجية القريبة في الدول الخليجية حيث ستخوض خلالها عددا من المباريات التجريبية الودية «المنزوعة الدسم» فنيا لتعويض التوقف ومن اجل الحفاظ بقدر الامكان على الرتم والفورمة للاعبين وللفرق ككل، وهو ما سبق ان حذرنا منه في تحقيقات سابقة بسبب التوقيفات المتكررة وما ستحدثه من فراغ على الروزنامة المحلية، الا ان الجديد في التوقف القادم تلك الاشكالية التي ستواجه الاندية التي لم تعان منها الاندية والكرة القطرية في

اتحاد الكرة مطالب بإعادة كأس النجوم أو الإعلان عن مسابقة تنشيطية جديدة

صويحيب يطالب

بعودة كأس النجوم

يتساءل مصطفى صويحيب المدرب المساعد لبولوني في نادي الخور عن المسابقة البديلة لدوري النجوم عندما يتوقف لمدة شهر تقريبا قبل كأس الخليج وربما قبل وخلال كأس اسيا ايضا

وماذا ستفعل الاندية هل ستخرج الى معسكرات خارجية في الدول المجاورة ام تكتفي بالمباريات الودية وتمنح باقي اللاعبين اجازات من التدريب خاصة ان الفرق كما يرى صويحيب يجب ان تلعب مباراة كل اسبوع على الاقل لتصحيح الاخطاء.. ورغم ان التوقف سيفيد الفرق التي تعاني من الاصابات ولكن بشكل عام فالتوقيفات في ظل عدم وجود بطولات بديلة ولو تنشيطية ستؤثر على ايقاعات المباريات القادمة وقد تجعل مستوى الدوري هذا الموسم اقل

فنيا من الموسم الماضي خاصة ان رتم المباريات كان بطيئا للغاية في بداية الموسم.. وحذر صويحيب من فراغ الروزنامة خلال فترة التوقف واضاف: كان بالامكان الابقاء على بطولة كأس النجوم لكي تقام مبارياتها خلال الفترات التي يتوقف فيها الدوري ويشارك فيها المحترفون الاجانب، وهو ما يوفر للفرق الاحتكاك المستمر، واتوقع ان تتجه معظم الاندية الى المعسكرات الخليجية لمدة عشرة ايام او اسبوعين على الاقل قياسا على مدة التوقف الطويلة، واكد ان جهاز الكرة سيجتمع مع الجهاز الفني لبحث كيفية برمجة فراغ الروزنامة واقتراح مواعيد محددة للمباريات التجريبية خاصة ان الخطط التدريبية المبرمجة من جانب بولوني قد وضعت في الحسبان مثل هذه التوقيفات الطويلة وحذر مصطفى صويحيب من الجديد من جراء التوقيفات الطويلة التي ستؤثر على المستوى الفني خاصة ان المباريات الودية البديلة قد تكون مع فرق من الدرجة الثانية او فرق خليجية منقوصة من لاعبيها الدوليين ولكن التأثير سيكون على جميع الاندية بدون استثناء ولكن بدرجات متفاوتة وانما سيكون الضرر الاكبر على الفرق التي تملك عددا اكبر من اللاعبين الدوليين لان مثل هذه التوقيفات تكسر الايقاع وتجعل الفرق بعد العودة تبحث عن الايقاع من جديد وكأنها لاتزال في بداية الموسم.

كيف سيتعامل المدربون مع إشكالية الفراغ؟

عندما تتطلق منافسات خليجي «22» يوم 13 نوفمبر ويتوقف الدوري رسميا بعد نهاية مباريات الاسبوع العاشر يوم 31 أكتوبر القادم ويسافر بعدها العنابي الى الرياض يوم 11 نوفمبر مما يعني ان تدريبات الاندية ستكون منقوصة من كل الدوليين سواء لاعبي المنتخب الاول او المنتخب الاولمبي ثم يعود الدوري من جديد يوم 29 نوفمبر القادم حيث ستقام مباريات الاسبوع الحادي عشر، اي بعد انتهاء خليجي 22 بثلاثة ايام فقط وهناك احتمال بتأجيل جديد للدوري في حال وصول العنابي الى المباراة النهائية لانه ليس منطقيا ان يعود اللاعب الدولي وهو يعاني من الازهاق البدني والذهني والفني ليدخل مع ناديه في المباريات الرسمية للدوري بيومين فقط وقد حاولنا في السابق رصد ردود افعال المدربين وكيف سيتعاملون مع اشكالية فراغ الروزنامة من ناحية ثم مع تشعب اللاعبين الدوليين فنيا ومعاناتهم من الازهاق البدني والذهني، وفي السابق وصف مايكل لاودروب مدرب نادي لخويا التوقيفات المتتالية بسبب الاجندة الدولية بـ «فيروس الفيفا»، واضاف بان المباريات التي تأتي عقب التوقف دائما تكون صعبة لان غياب عدد كبير من اللاعبين عن استعدادات الفريق خلال الفترة السابقة لا يساعد المدربين بالرغم من ان انضمام لاعبين كثيرين الى المنتخب الوطني امر يعد في غاية الاهمية بالنسبة للفريق ولكنه في الوقت نفسه امر غير جيد يشعر به المدرب في النادي ولذا فاننا لا نعرف كيف سنتعامل معها لان غياب عدد كبير من اللاعبين الدوليين قد يعني ان الفائدة الفنية من التدريبات محدودة للغاية، بينما يؤكد البرازيلي كارلوس باكيثا مدرب الغرافة ان التوقف الطويل دائما سلاح ذو حدين لما يتضمنه من جوانب ايجابية وجوانب سلبية بالتاكيد، والايجابي انها تمنح الجهاز الفني الفرصة والوقت للعمل بشكل جيد مع الفريق وكذلك استعادة اللاعبين المصابين، والأمر السلبي انها تصيب اللاعبين المحليين وايضا المحترفين الاجانب الذين لا يذهبون الى منتخبات بلادهم وبالتالي فهم يعانون من الملل لعدم خوضهم مباريات رسمية ويقل التركيز في التدريبات بشكل عام ولذا فاننا نحاول تخصيص فترة اعداد جديدة للاعبين.



Champions
QNB CUP Season 2013/2014

QNB CUP
الدوري نجوم قطر
QATAR STARS LEAGUE



العنبري: لا بديل عن إقامة مسابقة تنشيطية

يرى عبدالعزيز العنبري نجم المنتخب الكويتي السابق والمحلل في برنامج المجلس ان حل فراغ الروزنامة يمكن ان يأتي من خلال مسابقة اخرى خلال فترة التوقف كما كان معمولا به في المواسم السابقة مثل بطولة كأس النجوم، المهم ان تكون هناك ممارسة ولكننا نتحدث عن الفرق التي ستعاني من النقص بسبب غياب لاعبيها الدوليين، وهذا ايضا سيؤثر على اللاعبين المحترفين بدرجة كبيرة وهذا لن يكون في صالح المنافسة على الدوري بشكل عام، واعدود لأسأله عما اذا كان هذا التأثير سينعكس سلبا على مستوى المنافسة طوال الموسم، يرد العنبري.. هذا صحيح فالتأثير قد يكون سلبيا الى الدرجة التي تجعلنا لا نضمن تكرار المنافسة القوية التي يتابعها الجميع في الموسم الماضي عندما كنا نشاهد منافسة عالية بين 6 الى 7 اندية وتحديدا في منطقة الوسط بالدوري.. ويرى العنبري بخبرته الكبيرة بقوله: اتوقع ان يكون الرتم متذبذبا خاصة عندما يكون التوقف طويلا لمدة تصل لقرابة الشهر بدون وجود مسابقة رسمية ثم يتكرر التوقف مرة اخرى بعد اربعة اسابيع ويستمر قبل وخلال كأس الخليج ثم قبل وخلال كأس اسيا.. وكلها ستؤثر على مستوى الاندية وسيكون هناك صعود وهبوط على منحنى الاداء، ويعود العنبري ويؤكد ان الدوري يجب ان يخدم المنتخب، وكذلك فان التوقيفات قد وجدت اساسا من اجل المنتخب ولا بد للاندية ان تضحي، ولا بد ان يكون هناك توقف طويل ولا بد ان يستعد المنتخب جيدا، ورغم ما يقال ان الدوري يجب ان يكون حلقة مهمة لاعداد المنتخب ولذلك فان التوقف شر لابد منه لانه لابد ان تكون المشاركة في كأس الخليج وكأس اسيا بكامل الجاهزية.



شنيشل: الحفاظ على الفورمة صعب بدون مباريات رسمية

اعتبر مدرب نادي قطر الكابتن راضي شنيشل ان مهمة الحفاظ على فورمة المباريات العالية خلال توقف طويل للدوري في الفترة القادمة يصل لمدة شهر تعتبر صعبة للغاية في ظل ابتعاد اللاعبين عن حساسية المباريات الرسمية بالدوري والحفاظ على هذه الفورمة يعتبر مهمة صعبة جدا حيث يفقد اللاعبون تركيزهم الا ان الجانب الايجابي الوحيد كما يراه راضي شنيشل يتمثل في استكمال علاج اللاعبين المصابين وتأهيلهم وتحديدا موسى العلق وعبدالله الدياني وسأحاول لعب مباراتين وديتين او اكثر بقدر الامكان استعدادا للقاءات القادمة في الدوري وكلها ستكون مواجهات صعبة.. ويعتقد راضي شنيشل بان فراغ الروزنامة المحلية من اية مسابقات رسمية خلال توقف الدوري خلال بطولة كأس الخليج ثم خلال كأس اسيا لن يكون في صالح فريق قطر ومن المتوقع ان يعاني اللاعبون من الضغوط خاصة بعد العودة حيث سيلعب الفريق تقريبا مجموعة من المباريات المتتالية خلال فترة قصيرة.. ولذا فإنني كنت اتمنى ان تكون هناك مسابقة بديلة خلال توقف الدوري كما يحدث في المواسم السابقة.



عموثة: التدريبات بدون الدوليين محدودة القيمة

بكل صراحة وواقعية كبيرة لم ينكر حسين عموثة التأثير السلبي لفراغ الروزنامة المحلية بشكل مقلق خلال فترة توقف الدوري القادمة التي ستتواكب مع بطولة كأس الخليج ثم بطولة كأس اسيا وقال: تأثير التوقيفات وغياب الدوليين وبالفعل اشعر بان حماس اللاعبين المحترفين الاجانب في الفريق يقل ويفتر بدرجة مثيرة بسبب غياب اللاعبين الدوليين عن التدريبات اليومية وكذلك غياب الدافع عندما يلعب المحترف الاجنبي بجوار لاعبي الرديف ويغيب الحافز في ظل عدم وجود اي بطولة اخرى بديلة عكس ما كان يحدث في المواسم السابقة عندما كانت تقام بطولة كأس النجوم وحتى لو كانت مجرد بطولة تنشيطية فانها تظل مسابقة رسمية تساعد اللاعبين في الحفاظ على الفورمة والابقاء على حالة التركيز الذهني للمباريات الرسمية.. ويضيف عموثة بقوله قد يعتقد البعض ان السد افضل حالا واقل تضرا بسبب وجود سبعة من لاعبيه مع المنتخب الاول وانما العكس صحيح لان لاعبينا يكونون اكثر عرضة للاصابات مثل علي اسد الذي اصيب في تدريب المنتخب الاولمبي بتمزق في العضلة الضامة من المستوى الثاني وهي ليست بسيطة وكذلك اصابة المهدي علي، وهذه واحدة من السلبيات التي تتمثل في الاصابات، واسوأ التقدير ان يعود لاعبونا وهم يعانون من الاجهاد، رغم احتفاظهم بالفورمة الفنية، ولكنني اخشى دائما من زيادة الحمل البدني.



في انتظار أنديةنا!!



المدربون يستعدون لخوض مباريات «منزوعة الدسم» فنيا بمسكرات خليجية

الأمير فهد بن خالد رئيس نادي الأهلي السعودي لـ «استاد»:

فريقنا أصبح جاهزاً للفوز بالدوري.. والدعم الجماهيري مطلب ملح

حاوره فؤاد بن عجمية



والثاني في العالم بعد برشلونة، الذي يحمل على قميصه شعار الخطوط الجوية القطرية.

استاد الدوحة استغلت فرصة تواجد الأمير فهد بن خالد في الدوحة وطرحت عليه بعض الأسئلة المتعلقة بالنادي الأهلي، وبالتحديد المكانة التي يحتلها في الفترة الحالية على مستوى الكرة السعودية وحظوظه في الفوز بلقب الدوري الغائب عن خزائن النادي منذ فترة طويلة للغاية.. وقد أجاب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي عن أسئلتنا برحابة صدر معبراً عن تفاؤله الكبير بما يمكن أن يحققه فريقه خلال الفترة القادمة.. كما أنه أكد أيضاً تفاؤله بالمنتخب السعودي، قائلاً إنه واثق من فوزه بكأس الخليج التي تحتضنها الرياض الشهر القادم.

أصبح النادي الأهلي السعودي ثاني ناد في العالم يحمل شعار الخطوط الجوية القطرية بعد برشلونة الإسباني، وقد أعلن عن الصفقة التي سترعى بموجبها الشركة القطرية النادي السعودي لمدة ثلاث سنوات في مؤتمر صحفي احتضنته الدوحة يوم الأحد الماضي، وحضره الأمير فهد بن خالد رئيس مجلس إدارة الأهلي.

وقد تحدث الأمير فهد بن خالد خلال المؤتمر عن أهمية مثل هذه الشراكة بالنسبة لناديه قائلاً إنها خطوة مهمة للغاية في تاريخ الأهلي، واعتبر أن الاختيار على الخطوط القطرية كشريك استراتيجي من شأنه أن يخرج بالفريق من البعد المحلي إلى البعد العالمي، لا سيما أنه سيكون أول ناد في المنطقة،

كنا نريد الاحتفاظ بـ بيريرا.. وأعد بأن يكمل غروس عقده



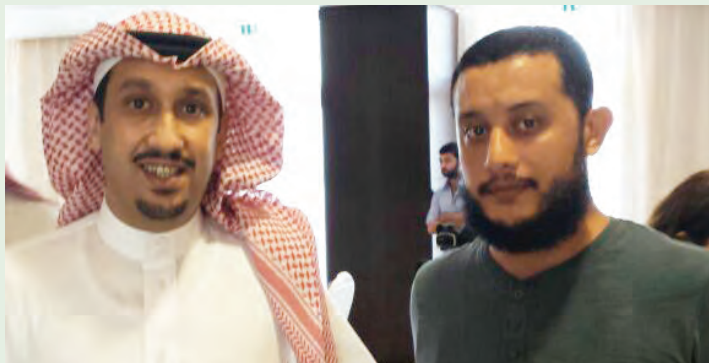
منطقتنا لدينا استهلاك كبير للاعبين الأجانب، لكن صدقني أن اللاعب الذي يثبت نفسه سنتمسك به مثلما تمسكنا بعماد وبفيكتور.

بعيدا عن الأهلي، كيف تنتظر إلى استعدادات المنتخب السعودي للدفاع عن حظوظه في الاستحقاقين الهامين القادمين، أي كأس الخليج وكأس آسيا، خصوصا أن المؤشرات تدل على أن الأخضر بدأ يستعيد عافيته؟

أتوقع بداية موفقة للمنتخب بإذن الله وواثق من أنه سيفوز بكأس الخليج. وحسب رأيك، أيهما أهم، كأس الخليج أو كأس آسيا؟

كأس آسيا بكل تأكيد.

كمثال وقد بقي معنا ثلاثة مواسم.. أما المحترفون الأجانب الذين جاؤوا في الموسم الماضي فقد كان المدرب السابق هو من اختارهم ورحلوا برحيله.. عموما كل أندية العالم تغير المحترفين، وفي



فيكتور سيموس بقي معنا ثلاثة مواسم ونصف، وخروجه كان لأسباب من أهمها السبب الذي جعله لا يستمر مع أم صلال، وهي الإصابة المزمنة التي يعاني منها، ويمكن أن نذكر أيضا عماد الحوسني

. أقول إنه لابد أن نعمل، والدوري لا يمكن أن يأتي دون عمل، يجب أن نستفيد من الأخطاء السابقة ونقوم بالتصحيح، وبإذن الله سنتمكن من تحقيق المطلوب.. وما أنا واثق منه هو أننا نملك اليوم فريقا قادرا على إحراز لقب الدوري، لا ينقصنا شيء، والدعم الجماهيري مطلب ملح في الفترة القادمة.

وماذا كان ينقص الفريق في المواسم الماضية لتحقيق ما يصبو إليه؟

قبل سنتين كنا منافسين على الدوري، وأحرزه الشباب آنذاك، وفي الموسميين الماضيين ابتعدنا عن المنافسة على اللقب لكننا أحرزنا كأس الملك مرتين، ووصلنا إلى نهائي دوري أبطال آسيا، وهذا يعني أننا لسنا الفريق الذي يفتقد الإنجازات ولسنا الفريق الصغير الذي يظهر لفترة ثم يغيب عن الساحة.. عموما تبقى بطولة واحدة وهي الأهم، وأكرر بأننا قادرون بإذن الله على تحقيق اللقب وإسعاد جماهيرنا، ولابد من العمل لتحقيق هذه الغاية.

قد يلام عليكم مثلما هو حال أغلب الفرق العربية، التغيير المستمر للمدربين؟

نحن الآن في الجولة السادسة في الدوري السعودي وقد تمت إقالة 9 أو 10 مدربين من بين 14 مدربا، لكن الأمر مختلف في الأهلي، ففي العام الماضي كان لدينا مشروع للاحتفاظ بالمدرّب والاستقرار في الجهاز الفني، لكن المدرب بيريرا هو الذي طلب إعفائه من مهامه، والآن لدينا المدرب غروس، ونتمنى بإذن الله أن يستمر إلى نهاية عقده، وأعد بهذا إن شاء الله.

وماذا عن التغيير المستمر للمحترفين الأجانب والتفريط أحيانا في لاعبين مميزين، ومنهم فيكتور سيموس الذي انتقل إلى أم صلال في الموسم الماضي وقدم مستويات جيدة؟

تحدثتم خلال المؤتمر الصحفي الخاص بتوقيع عقد الرعاية مع الخطوط الجوية القطرية عن أهمية هذه الشراكة وأنها ستنتقل الفريق إلى ما هو أفضل.. لكن لو تحدثنا عن الواقع الراهن، كيف تنتظرون إلى مكانة الأهلي حاليا على خارطة الكرة السعودية؟

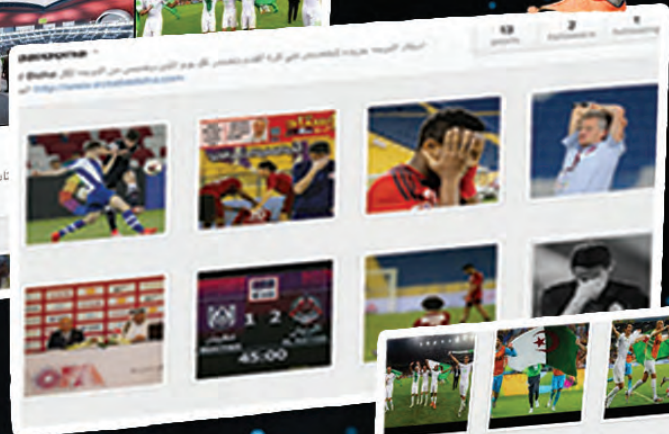
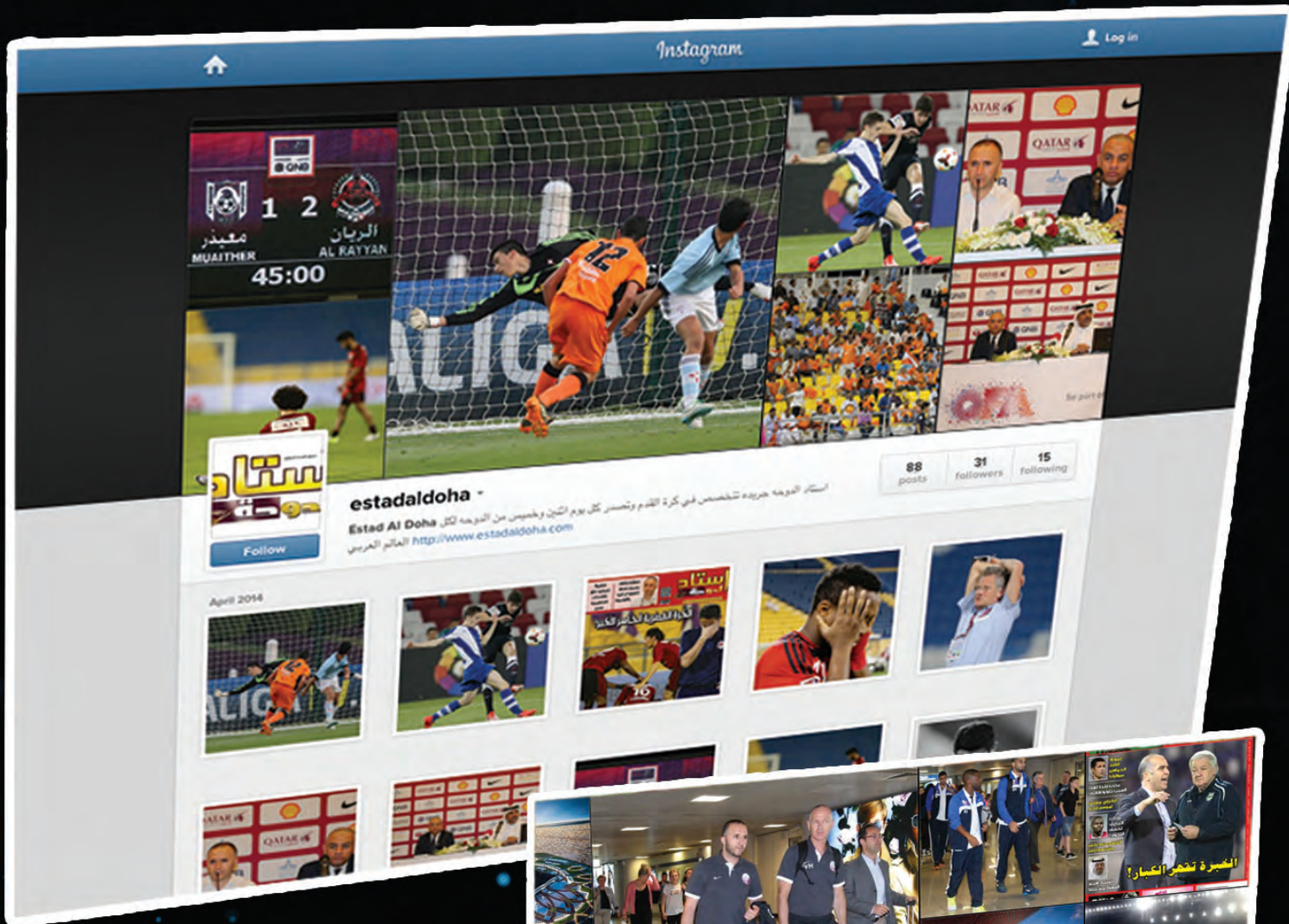
الأهلي معروف على مستوى الكرة السعودية والكرة العربية عموما وإنجازاته موجودة في الفترة الماضية من خلال الفوز بالكؤوس، وربما يكون السؤال أساسا عن غيابنا عن منصة التتويج بالدوري.. فعلا لم نحقق اللقب من فترة طويلة لكننا لسنا الوحيدين من الفرق الكبيرة في العالم التي ابتعدت مدة طويلة عن الفوز بالدوري المحلي، ولننظر مثلا إلى نادي ليفربول في إنجلترا، وأندية كثيرة إذا أردنا أن نعدّد.. لكن بإذن الله ليس الأمر بالمستحيل أو صعب التحقيق، نحن نسعى للفوز بالدوري، ونأمل أن نتمكن من الوصول إلى هذا الهدف خلال الموسم الحالي أو الموسم القادم.

المنافسة على لقب الدوري السعودي أصبحت محتدمة ومفتوحة على كل الاحتمالات، بدليل فوز الفتح باللقب في الموسم قبل الماضي، وهو ما أخرج الأندية الكبيرة ومنها الأهلي، فما تعليقكم؟

متائل
بالأخضر في كأس
الخليج.. لكن الآسيوية
هي الأهم

أنت أولاً...
استاد الدوحة

نعيش الحدث لتعيشه



شاهدوا كواليس دوري النجوم من خلال الاستقرام

استاد الدوحة



@estadaldoha



بطولة عالمية ذات أهداف إنسانية وخيرية

وورلد سبورت القطرية تؤكد إقامة أول مونديال لأساطير الكرة عام 2016

عبد المجيد آيت الكزار

أكدت شركة وورلد سبورت القطرية المختصة في التسويق الرياضي والاعلام الرياضي وتنظيم الفعاليات الرياضية في مؤتمر عقده خلال قمة أسباير العالمية لتطوير كرة القدم وعلوم الرياضة التي أقيمت يومي السادس والسابع من شهر أكتوبر الحالي بالعاصمة الفرنسية باريس بمشاركة أزيد من ١٥٠ ممثلا ومندوبا عن أندية و ٢٨ عن الاتحادات الأهلية لكرة القدم إقامة كأس العالم الأولي لأساطير كرة القدم المعتزلين والتي من المقرر أن تجري

منافساتها عام ٢٠١٦. وكانت وورلد سبورت قد كشفت للمرة الأولى في شهر نوفمبر من العام الماضي خلال النسخة الرابعة لمؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت الذي يقام سنويا منذ انطلاقة عام ٢٠١٠ والذي يعد منصة لإطلاق العديد من المبادرات الهامة والكشف عن المشاريع الكبرى في الرياضة والاقتصاد الرياضي عن فكرة مونديال الأساطير الذي سوف يشارك فيه مشاهير ونجوم كرة القدم المعتزلون من مختلف القارات والذين تتراوح أعمارهم ما بين ٣٥ و ٤٥ عاما.



وورلد سبورت في كلمته بالمؤتمر الصحفي أن البطولة تعد مبادرة فردية جدا لاسيما أن أرباحها ستخصص لأعمال خيرية وإنسانية. وستنظم البطولة مرة كل عامين ومن المرجح جدا أن تقام النسخ الثلاث منها بمنطقة الشرق الأوسط ولم يتم بعد اختيار البلد الذي سوف ينال شرف تنظيم النسخة الأولى.

وسيتنافس 16 منتخبا معظمها تنتمي الى بلدان رائدة في اللعبة كالبرازيل وألمانيا وإيطاليا والأرجنتين وفرنسا وإسبانيا وإنجلترا وهولندا خلال فترة 10 أيام على اللقب العالمي بعد أن يتم توزيعها على 4 مجموعات.

وقد أعرب كل من كلويفرت ومندبيتا اللذين شاركا في المؤتمر عن ترحيبهما ودعمهما المطلق للمبادرة وأشادا بأهدافها الخيرية والإنسانية وأثنيا عليها لأنها سوف تساعد الكثير من المحتاجين وسوف تدعم مصداقية كرة القدم التي تعد الرياضة صاحبة الشعبية الأولى بالعالم.

وأكد أيضا سعادتهما بكون كأس العالم الأولي للأساطير ستتيح لهما ولباقي النجوم المعتزلين واللاعبين القدامى فرصة التنافس واستحضار

وقد شارك في المؤتمر الصحفي الذي عقدته الشركة القطرية على هامش قمة أسباير العالمية بالعاصمة باريس النجمان العالميان المعتزلان المهاجم الهولندي باتريك كلويفرت ولاعب الوسط الاسباني غايكزا مندبيتا اللذان عبرا بدورهما عن دعمهما ومساندتهما لإقامة البطولة العالمية التي ستكون أهدافها خيرية وإنسانية بالدرجة الأولى وليست ربحية، وحضره العديد من النجوم القدامى كلاعب الوسط الايطالي جينارو غاتوزو والمدافع الأرجنتيني غابرييل هاينزي.

وقد لقي الاعلان عن تأكيد إقامة مونديال الأساطير بعد عامين اهتماما كبيرا في وسائل الاعلام الرياضية الدولية التي تداولت الخبر وتناقلته وعلقت عليه. وفي هذا الصدد كتبت جريدة ماركا اليومية الرياضية الاسبانية تحت عنوان «الأساطير المعتزلون قادرون على الفوز بكأس العالم بفضل أكاديمية أسباير».

مبادرة فردية

من المقرر أن تقام أول كأس عالمية للأساطير عام 2016 بمشاركة نجوم ومشاهير اعتزلوا اللعب الا أن أعمارهم حددت ما بين الخامسة والثلاثين والخامسة والأربعين عاما.

وقد أوضح عبدالرحمن أحمد عبدالجبار المدير العام لشركة

«سكايبي» أنه منذ خمسة أعوام مضت وهو يفكر في إقامة بطولة عالمية للاعبين المعتزلين الذين أسدوا خدمات جليلة لمنتخبات بلدانهم وقادوها الى الانجازات والانتصارات، وقد عرض فكرته على العديد من اللاعبين المشهورين فعبروا له عن دعمهم لها واستعدادهم للمشاركة في البطولة العالمية.

ولم يخف بازيل بولي أنذاك رغبته في أن تكون العاصمة القطرية الدوحة أول من يستضيف مونديال الأساطير عطا على مكانتها البارزة كعاصمة للرياضة العالمية.

إبراز قدرات قطر التنظيمية

ان ما تم الاعلان عنه في المؤتمر الصحفي الذي عقدته شركة وورلد سبورت بقمة أسباير العالمية في العاصمة الفرنسية باريس قبل أسبوع ما هو الا تأكيد وتزكية لما كشف عنه للمرة الأولى بالدوحة العام الماضي خلال مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت 2013.

ومن البديهي أن البطولة العالمية المرتقبة التي ستقام تحت شعارات إنسانية وخيرية وستوفر للجماهير وعشاق المستديرة لحظات مهمة من الاستمتاع بفنون اللعبة ومهارات وتقنيات عالية جدا سيبدعها أساطير ونجوم اشاعوا الطرب والفرحة بالملعب زمن توهجهم وتألقهم اذا ما نظمت نسختها الأولى بالدوحة ستكون بمثابة تجربة فريدة ومميزة للترويج لمونديال قطر 2022 وستساهم في تعزيز مكانة المدينة القطرية كعاصمة للرياضة العالمية وتبرز المزيد من جوانب الابداع والتفوق القطري في مجال استضافة وتنظيم أهم وأبرز البطولات الرياضية العالمية.

الأوقات الجميلة جدا التي قضوها في الملاعب عندما كانوا ينافسون رسميا عن ألوان أنديةهم ومنتخباتهم. وقد عبر من قبل العديد من النجوم والمشاهير السابقين الذين تركوا بصمات خالدة في الملاعب عن مساندتهم لإقامة البطولة ورحبوا بالتواجد فيها والمشاركة في منافساتها كالفرنسي زين الدين زيدان والبرازيلي روماريو والايطالي باولو مالديني.

اهتمام الفيفا!

لقد تم الكشف للمرة الأولى من قبل شركة وورلد سبورت بالدوحة عن فكرة إقامة كأس العالم الأولي لأساطير كرة القدم المعتزلين في مؤتمر أسباير فور سبورت 2013 شهر نوفمبر من العام الماضي.

وكان رئيس الشركة عبدالرحمن أحمد العبد الجبار قد أعلن في مؤتمر صحفي غطت أحداثه وسائل الاعلام المحلية بمختلف أصنافها وكذلك الدولية عن البطولة التي نسبت فكرتها الى المدافع الدولي الفرنسي المعتزل بازيل بولي صاحب الهدف التاريخي الذي أحرزه لصالح مارسيليا بمرمى ميلان الايطالي في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا عام 1993.. ولايزال مارسيليا الى غاية الآن النادي الفرنسي الوحيد الذي توج بكأس المسابقة.

وأضاف عبدالرحمن أن الاتحاد الدولي لكرة القدم أعلن عن دعمه للبطولة المقرر انطلاقتها بعد عامين وأنه من الممكن اذا لاقت النجاح الجماهيري والتنظيمي المأمول أن يعتدها في المستقبل وتصبح واحدة من البطولات التي تقام تحت اشرافه.

وأكد بولي من مقر تواجده بالعاصمة الفرنسية في مداخلته بالمؤتمر عبر موقع التواصل الاجتماعي



بعد توقف دام ١٨ يوماً.. دوري قطر غاز يعود بالجولة الثالثة

المظالم يستأنفون الصراع على بطاقتي الصعود للأضواء

متابعة/ عصام الحجر

تعود عجلة دوري قطر غاز الكروي للدوران من جديد بعد توقف هو الاول عقب الجولة الثانية دام ١٨ يوما بسبب استحقاقات العنابي الكبير الودية مع الأوزبكي واللبناني استعدادا لكأس الخليج، وأيضا بسبب خوض المنتخب الاولمبي لثلاث وديات مع غانا والجزائر، والعودة المرتقبة للبطولة في نسختها الثانية، ستكون عقب ٤٨ ساعة حيث منافسات الجولة الثالثة التي ستقام ٣ مباريات منها مساء السبت المقبل، فيما ستستكمل بقية مبارياتها الاحد بإقامة ٦ مباريات، وأما مباريات السبت فستجمع الشحانية بالمرخية والعربي بالخور وأم صلال بالاهلي، وأما لقاءات الأحد فستقام بين الوكرة والشمال والخريطيات مع الريان وقطر مع معيذر والسيلية مع الغرافة والسد ولخويا ومسيير ضد الجيش.



معيذر والريان ومسيير والمرخية ضد قطر والخريطيات والجيش والشحانية

الاهلي يلتقي الصقور والسد لخويا والشمال الوكرة والغرافة السيلية والعربي الخور

المدرسة القطرية تقود لقاء مسيير والجيش

حول المباراة الثالثة من حيث الأهمية التي تجمع مسيير بقيادته الفنية الجديدة حيث سيقوده الوطني يوسف آدم بدلا للعراقي المخضرم رعد عبداللطيف الذي فرط في فوز على المرخية الأسبوع الماضي بعد أن كان متقدما بهدفيين في التاييم الأول مما جعل إدارة النادي تعيده لعمله الأساسي مشرفا فنيا على الفرق بالنادي، والطرف المواجه للمسييري في المباراة هو فريق استفاق من غفوته الأولى بفوز في الجولة السابقة على الوكراني بخماسية لثلاثية وهو الجيش الذي سيقوده ايضا الوطني يوسف النوبي، في تحد جديد بين المدربين الوطنيين، وحول اللقاء نتوقعه كثيرا لحرص الفريقين على النقاط الثلاث ولاسيما المسييري الذي هدفه الصراع والدخول في المنافسة على بطاقتي التأهل مع الريان ومعيذر، فيما الجيش طموحه هو المنافسة على اللقب.

المرخية رابع المظالم يقابل الشحانية

وفي رابع المباريات أهمية سيصطدم زملاء الأمس في دوري المظالم المرخية المستمر في الدرجة الثانية والشحانية الذي صعد لمصاف الكبار في دوري النجوم حيث سيخوض رديفه أو بالأحرى صفه الثاني المواجهة التي ستكون قوية وتتسم بالندية نظرا لمعرفة معظم لاعبي الفريقين ببعضهما البعض، ولكن في الوقت نفسه ستكون فرصة المرخية الاكبر في الفوز وهو الاقرب نظريا والاسباب تكمن في امتلاكه ثلاثيا محترفا وهو القناص البرازيلي ريكو والبحريني رنجو الفنان ولاعب الوسط التتزازني موني، في المقابل الشحاني بلا محترفين لعدم تواجد المحترف الرابع الذي يمكنه اللعب كداعم للرديف عقب الاستغناء عن البرازيلي جونيور المدافع الذي سيتم استبداله بمحترف آخر في يناير المقبل، وعلى الرغم من ان مهمة المرخية الأسهل ولكن في ذات الوقت المفاجأة وارادة لأن الشحاني يضم لاعبين جيدين يتطلعون للظهور بمستوى يجبر مدرب الفريق الأول على الاستعانة بهم في دوري الكبار.

الاهلي والشمال ولخويا والسد هل سيواصلون؟

وحول المباريات المتبقية نرى بأنها ستكون ذات أهمية لسعي الرديف للتواجد في دائرة الصراع على اللقب ولاسيما الاهلي المتصدر الذي سيواجه ام صلال والشمال الذي يتساوى مع المتصدر والذي سيحل ضيفا على الوكرة ولخويا المنافس هذا الموسم والذي سيلاقى السد الذي يرنو للقب، بينما ستكون هناك مباراة بين الجريجين العربي والخور بلا رصيد وستقابل السيلية مع الغرافة الذي يسعى لاستعادة نفمة الانتصارات عقب خسارته في الجولة السابقة من الصقور.

الريان ثاني المظالم يصطدم بالصواعق



ثاني المباريات في الجولة الثالثة من حيث الأهمية والإثارة في نفس الوقت، هي مباراة الريان المرشح الأول للبطاقة الأولى للعودة للأضواء مع الخريطيات الصعب، ولعل المباراة لن تكون سهلة على الريح رغم قوته الضاربة والسبب أن الصواعق من الصعب أن تخسر بسهولة وقد قهرت الجيش في الانطلاقة بهدفيين دون رد وخسرت بشق الانفس امام رياح الشمال العاصفة 2/1 في الجولة الثانية، ولكن في نفس الوقت سيدخلها الريانيون بهدف واحد وهو حصد العلامة الكاملة، وهم قادرون على إخماد مفاجأة الصواعق الذي سيكون ندا قويا للرياني على حسب توقعاتنا لأنه يمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين قهررو الجيش في البداية بقيادة الخبرة وليد جاسم، لكن في النهاية الفوز سيكون من نصيب المدرب الذي يحسن توظيف نجومه ومفاتيح لعبه بالشكل الأمثل، والكفة تميل لصالح الاسباني خمينيز مدرب الريان الذي يمتلك ثلاثيا محترفا متمكنا ويمتلك أفضلية بالمقارنة بأنه يلعب ضد لاعبين يعدون بالصف الثاني بالاندية وهم كالوتشي وجونزاليس والكوري كيم، فضلا عن لاعبين بارزين من المواطنين وهم نخبة واعدة بقيادة احمد علاء الموهوب القناص.

معيذر متصدر المظالم يواجه الملك

في اولى المباريات الهامة نتطرق للحديث عن لقاء معيذر متصدر المظالم الاربعة بأفضلية المسجل اكثر عن الريان منافسه على بطاقتي التأهل للأضواء وخضمه رديف القطراوي، ويمكننا أن نصف تلك المباراة بأنها ستكون من طرف واحد حيث الفوز يهم الكحيلان الذي سيدخلها بشعار النقاط الثلاث ولا بديل عنها لأنه يطمح في البقاء في المقدمة، وعلى الرغم من أن المباراة ليست صعبة على معيذر الفائز على أم صلال 3/4 والسيلية 1/4 في الجولتين الماضيتين، لكنها لا تخلو من عنصر المفاجآت رغم أنها غاية في الصعوبة على رديف الملك الخاسر مبارياته في ذات الجولتين السابقتين من الشمال 2/1 والريان 4/1، وعموما الجاهزية والانسجام يتميز بهما معيذر بقيادة مدربه الكفاء المغربي محمد ساهل، وهذا سيسهل من مهمته لاسيما لو اكتملت جاهزية صانع الألعاب المتميز طارق التائب وشارك في اللقاء بجانب زميليه من الثلاثي المحترف زينو وريكارو أو بلخضر، كما أن الكحيلان الذي يمتلك أفضلية لديه كوكبة من اللاعبين القادرين على ترجيح كفة أي فريق أبرزهم المرادسي أيوب وعطية وأيمن عبدالله، في المقابل يعتمد القطراوي على مجموعة من اللاعبين الواعدين مع المحترف الرابع المسموح له باللعب مع الرديف، وهذا الخيار نجد بأن مدرب الفريق عماد توما العراقي المولد الاسترالي الجنسية مضطر لقبوله وعلى ضوء التشكيلة المسموح لها باللعب معه سينافس مدرب معيذر، وفي النهاية نؤكد بأن الكرة في ملعب الفريقين والمفاجآت وارده، وعلى الكحيلان أن يخذ تلك المفاجأة إذا أراد الفوز.



الجولة الثالثة 18 و19 أكتوبر			
اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب
السبت 18-10-2014	المرخية - الشحانية	5:30	حمد الكبير
	العربي - الخور	7:45	حمد الكبير
	ام صلال - الاهلي	5:30	سعود بن عبد الرحمن
الاحد 19-10-2014	الوكرة - الشمال	5:30	حمد الكبير
	الخريطيات - الريان	7:45	حمد الكبير
	قطر - معيذر	5:30	ثاني بن جاسم
	السيلية - الغرافة	7:45	ثاني بن جاسم
	السد - لخويا	5:30	سحيم بن حمد
	مسيير - الجيش	5:30	سحيم بن حمد

في هذه الزاوية سنأخذ القارئ العزيز في جولة فضائية سريعة من خلال هذه المجموعة من اللقطات الخاصة بالبرامج الرياضية الفضائية من القنوات القطرية والعربية.. ننقل الخبر ونعلق عليه، نتحدث مع بعض المعلقين والمحليين ومقدمي البرامج الرياضية، نغوص في أفكارهم ونقلب في أوراقهم من خلال بعض المشاهد المختلفة.

تحمل الحزام الأسود..

مريم بوكمال: أشعر في الدوحة بأنني في «ديرتي» الثانية وبين أهلي وناسي

الكثير من جمهور الإعلامية البحرينية والمذيعة بقناة الدوري والكأس مريم بوكمال لا يعرفون أن وراء هذا الوجه الهادئ والبريء محاذير كثيرة، أقلها أقرب إلى القول «ممنوع الاقتراب»، فربما يصيبك ما لا يتوقعه أحد ويتحول الهدوء والبراءة إلى شراسة وتايكوندو!.

مريم بوكمال لم تكن أبدا مذيعة رياضية بالصدفة.. بل على العكس.. هي مذيعة رياضية من ٢٠٠٥ مع سبق الإصرار والترصد في مجتمع كان ينظر للمذيعة الرياضية بشكل هامشي.. لكن الأيام مرت والزمن تبدل، ومن كان ينظر لاختيار بوكمال مجال الإعلام الرياضي في بدايتها بغير اهتمام، أصبح ينظر إليها بعين الاعتبار والتقدير بل إن الكثير من زميلاتها تمنين لو انهن خضن من البداية مجالهن في الإعلام من بوابة الرياضة.



● أول مذيعة رياضية بالبحرين تحذر بصوت عال: أحمل الحزام الأسود ومازلت أمارس التايكوندو!

أعمل في البرامج التي تتواكب مع مختلف المناسبات الرياضية ولو عرض علي تقديم برنامج فأنا تحت أمر القناة.

لكن المنافسة بين الزميلات لا تقلقك ومن الأقرب لمريم بوكمال؟

– المنافسة موجودة في كل مكان.. والأهم ان تكون منافسة شريفة.. والحقيقة انه لا توجد حزازيات بيننا لسبب وهو أن كل مذيعة مرتبطة بمجال معين وهي تتنافس نفسها فيه ولدينا تنوع في الرياضات، وبالعكس تربطني علاقة جيدة بجميع زميلاتي.

أما أقربهن إلى نفسي فهي «السوبر ستار» «جيجي» –جلنار ديب– فهي شخصية راقية سواء على صعيد العمل أو الصعيد الشخصي.

يتابعك على الانستجرام أكثر من 35 ألف شخص.. هل تتعرضين لموقف طريف أو هكذا؟

– تبسم.. بعضهم أراد أن يخطبني على الانستجرام.. ولم يكن يعرف انني متزوجة ولدي «بدر» ست سنوات!!.. نعم يتابعني أناس كثيرون وأنا أنتشر بمتابعة جمهوري من أي مكان والحقيقة انهم مهذبون وغير ذلك فإن «البلوك» جاهز وسريع!.

الشعبين أشياء كثيرة.. الحياة هنا لا يشوبها التعقيد.

أما قناة الكأس فأقل ما أقول إنها قناة «محترفة» والجميع مسؤول سواء زميلة أو زميل يتعاملون بمهنية واحترافية إلى جانب الاحترام المتبادل بين الجميع، حقيقة الأجواء داخل القناة تبعث على الارتياح.. بيئة صالحة للعمل والإجادة، التعامل بروفيشنال في كل شيء، وهذا سبب مهم من أسباب شعوري بالارتياح العام هنا في قطر.

أنا حاليا أعمل مذيعة أخبار وكذلك

العرض وأعمل مع القناة منذ أكثر من سنة ونصف الآن، أتابع الرياضة في قطر بحكم عملي وليس فقط متابعة، فانا أعشق المجال الرياضي منذ الصغر وأتابع أخباره بكل شغف وهنا في قطر رياضات كثيرة ومتنوعة.

كيف ترين العيش في الدوحة وماذا لو عرض عليك المسؤولون بالقناة تقديم برنامج؟

– في الدوحة أشعر أنني في «ديرتي» وبين أهلي وناسي.. لا أشعر بأي غربة بالعكس قطر والبحرين بلد واحدة وترتبط

لـ«بنت» وانه من الأفضل أن أسلك مجال الإعلام «السياسي» أو أي شيء آخر غير الرياضة.

لكنني واصلت المسير وأشعر أنني حققت النجاح كأول مذيعة رياضية في البحرين وأصبحت بعد ذلك معدة رياضية ورئيسة تحرير النشرة الرياضية في تلفزيون البحرين.

كان هناك تحد؟

– نعم.. ودخولي مجال الإعلام الرياضي ليس بالصدفة، لأنني أعشق الرياضة وأمارس الرياضة؟

أي رياضة تمارسين؟

– الكثيرون هنا لا يعرفون انني حائزة على الحزام الأسود في التايكوندو، وهذه رسالة مفادها «احذروا مني» فانا أحمل الحزام الأسود ومارس التايكوندو.

متى كانت البداية مع قناة الكأس؟

– البداية كانت في برنامج «الضحى» الذي بثته القناة مع برامجها الأخرى في خليجي 21 بالبحرين، وكانت القناة تبحث عن «مذيعة» للمشاركة مع زميلتي جلنار ديب وزميلي طلال الكواري، وبعدها قدمت لي القناة عرضا للعمل بشكل دائم وقبلت

ليس هذا كل شيء في المقدمة.. فأحد أسباب نجاح مذيعة قناة الدوري والكأس هو حقيقة انها لا تقرأ النشرة الإخبارية مجرد قراءة، فهي بالأساس «معدة برامج» و«معدة نشرات» وهي تستعرض الخبر بالصوت والروح والشعور الكامل بأهمية ما تقدمه لجمهور عريض خاصة في قناة شهيرة وشاشة «محترفة» مثل شاشة «قناة الكأس».

لكن الأخطر تكشفه «استاد الدوحة» في صفحة فضائيات، وهي أن بوكمال حائزة على «الحزام الأسود» في التايكوندو، وربما كان إعلانها في الحوار «لتخويف» المحاور وربما لتذكير الجماهير أو ربما رسالة للكثيرين من متابعيها في مواقع التواصل الاجتماعي مفادها «ممنوع الاقتراب» وإلا..! لكن «استاد الدوحة» اقتربت أكثر من بوكمال، نموذج من الواقع للمرأة الخليجية العاملة في مجال الإعلام الرياضي والأم والزوجة التي تجمع كل ذلك في مزيج فريد.

مريم بوكمال.. كيف كانت البداية؟

– البداية في 2005 في تلفزيون البحرين عندما اخترت الإعلام من بوابة الرياضة في تلفزيون البحرين وكان الكثيرون «يسخرون» مني، ويعتبرون أن ذلك مجال غير مناسب



رحلات مكوكية وبرامج جديدة

تتواصل الرحلات المكوكية خط الدوحة الرياض بشكل مكثف من قبل فريق العمل بقناة الدوري والكأس من أجل وضع الترتيبات الخاصة بنقل مباريات كأس خليجي 22 التي ستطلق الشهر المقبل في المملكة العربية السعودية.



وإلى جانب برنامج المجلس الشهي خليجيا الذي سيكون حاضرا في خليجي 22، هناك العديد من البرامج الجديدة التي ستطلقها القناة لتطال جميع جوانب البطولة، ليس فقط الجوانب الرياضية بل الاجتماعية والحياتية.

كأس السوبر

رغم ان المباراة ستقام في الثاني والعشرين من ديسمبر المقبل، إلا أنه من الواضح ان الاستعدادات لنقل مباراة كأس السوبر الإيطالي تجري على قدم وساق، ومن المتوقع ان يتم بث المباراة على قنوات إيطالية إلى جانب قناة بي إن سبورت وقناة الكأس. وقد وضعت القنوات معايير جديدة للنقل التلفزيوني في لقاء باريس سان جيرمان وريال مدريد الودي الذي أقيم في استاد خليفة وظهر اللقاء على القنوات الفضائية وكأنه ينقل من عاصمة أوروبية. ولن يقل مستوى النقل التلفزيوني عن «البنش مارك» الذي تم الوصول إليه في لقاء سان جيرمان والملكي الإسباني بل مرشح للزيادة.



أسماء وأخبار

هاني بلان

أعرب هاني طالب بلان رئيس لجنة الحكام وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد القطري لكرة القدم عن بالغ ترحيب الاتحاد باستضافة معسكر إعداد الحكام المساعدات المشاركات بمونديال كندا للسيدات، كونه عضواً بعائلة كرة القدم الدولية. وأكد بلان على أن استضافة قطر لمثلتي الحكام المرشحين لإدارة مباريات كأس العالم بروسيا 2018 وفي الوقت نفسه تستضيف ملتقى الحكام المساعدات، يعكس مدى الثقة الكبيرة التي يوليها الاتحاد الدولي لكرة القدم وإدارة الحكام بالفيفا برئاسة السيد/ ماسيمو بوساكا بقدرات قطر التنظيمية والكفاءة التحكيمية المتمثلة في كوادرنال القطرية . كما أن هذه الاستضافة تؤكد على المستوى المتطور الذي وصل إليه التحكيم القطري، لاسيما بعدما تواجدنا في التصنيف الأول على مستوى القارة الآسيوية بجانب كل من اليابان وكوريا الجنوبية. وهو ما يؤكد على نجاح المنظمة التحكيمية ومشروع التحكيم القطري، واستمرارنا في نهجنا الهادف للتطوير والوصول بالتحكيم القطري للعالمية.

تارديلي

أكد مهاجم المنتخب البرازيلي ديجو تارديلي قدرة قطر على تنظيم كأس العالم 2022 صيفاً أو شتاءً، مؤكداً ثقته الكاملة في خروج البطولة بشكل نموذجي، وقال تارديلي إن قطر نظمت العديد من المناسبات الكبرى كما استضافت مباريات كرة القدم الكبيرة مثل البرازيل مع إنجلترا والبرازيل مع الأرجنتين على استاد خليفة الدولي. جاء هذا في تصريحات أدلى بها تارديلي لموقع قنوات الكأس، وأوضح: قطر تملك القدرات التنظيمية الهائلة وأعلم هذا جيداً من خلال الفترة التي عشتها في قطر عندما كنت ألعب لنادي الفرافة.. وأدرك أن قطر تملك القدرة الهائلة على تنظيم المناسبات الكبرى. وتابع تارديلي: عشت في دولة قطر وأعلم أن القيادة والحكومة القطرية تبذل الغالي والنفيس من أجل تطوير البنية التحتية وهو ما يتضح جلياً في المنشآت التي تبدو في أوج تألقها، خصوصاً في أكاديمية أسباير ومستشفى سبيتار وما تملكه الأندية القطرية من منشآت عملاقة. وعن حملات الهجوم التي يتعرض لها موندوال قطر 2022 قال تارديلي: أقول لمن ينتقدون قطر عليكم أن تحضروا إلى قطر وتشاهدوا ما يفعله القطريون قبل التشكيك في قدراتهم.. لقد زرت العديد من البلدان في مختلف القارات وقد لمست مدى التطور الكبير الذي تعيشه قطر.

سانشيز

وصف الإسباني فيليكس سانشيز مدرب العنابي الشاب مواجهة فريقه أمام المنتخب العماني في آخر جولات دور المجموعات والتي انتهت بفوزه بهدفين نظيفين، وتصدره للمجموعة الرابعة وتأهله للدور ربع النهائي بأنها كانت أشبه بنهاية بالنسبة له وللاعبيه، وقال لقد واجهنا المنتخب العماني على أساس أننا نلعب نهائي، ولذلك كان فوزنا تعزيزاً لتفوقنا خلال دور المجموعات، مغرباً عن سعادته الكبيرة بما تحقق، مضيفاً: المواجهة كانت صعبة للغاية وخضناها بحذر لاسيما وأن نتيجتها كانت تحدد تأهلنا للدور ربع النهائي، وقد استطاع لاعبونا إثبات قدراتهم كأحد أفضل الفرق في البطولة من خلال تأهل وصدارة المجموعة، هو امر ايجابي للغاية وبمنحنا دافعا معنوياً للحفاظ على مسيرة انتصاراتنا في الادوار التالية التي تبدأ بمواجهة الصين في ربع النهائي.

في أعقاب مباريات الجولة الثالثة لدوري الهواة

تجمع ثلاثي في الصدارة.. والوعب يتفوق بفارق الأهداف

فؤاد بن عجمية



تواصلت يومي الأحد والاثنين الماضيين منافسات الدوري القطري للهواة بإجراء مباريات الجولة الثالثة، والتي أفرزت تجمعا ثلاثيا في المركز الأول، حيث حقق كل من الوعب وأمواج ولوسيل العلامة الكاملة في الجولات الثلاث، لكن الوعب بطل الموسم الماضي يتفوق بفارق الأهداف عن شريكه في الصدارة.

وكان الوعب قد حقق الفوز في مباراة القمة على فريق الدوحة الذي كان بدوره يبحث عن تحقيق الفوز الثالث على التوالي والوصول إلى النقطة التاسعة، غير أنه اصطدم بمنافس أقوى منه ألحق به الخسارة الأولى.

ولم يستطع سميصة هو الآخر أن يواصل سلسلة انتصاراته ويبقى مع كوكبة الطليعة، حيث اكتفى بالتعادل أمام كهرماء وأصبح في رصيده 7 نقاط، وهو الرصيد ذاته الذي وصل إليه الاتحاد العسكري بعد فوزه العريض على التضامن بسداسية نظيفة.

وكما هو الحال في الجدول العام الذي يضم 3 فرق متصدرة بـ 9 نقاط، أصبح هناك ثلاثي يتصدر جدول الهادفين، فقد التحق الثنائي رفيع صابفي من لوسيل وعبدو نفوم من الاتحاد العسكري عقب الجولة الحالية بمحمد شعبان هدايف الوعب، وصار في رصيد كل منهم 5 أهداف.

وتدور منافسات الجولة الرابعة من الدوري القطري للهواة يومي الأحد والاثنين القادمين، وستكون أبرز المواجهات تلك التي تجمع يوم الاثنين الوعب مع سميصة على استاد الدوحة بداية من التاسعة مساءً، ولوسيل مع الدوحة على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة في التوقيت ذاته.

الوعب وأمواج ولوسيل بالعلامة الكاملة

فرق لا تملك في رصيدها أي نقطة وهي الجالية البريطانية والجالية السودانية والتضامن والجالية اللبنانية.

برنامج الجولة الرابعة

تدور الدفعة الأولى من مباريات الجولة الرابعة يوم الأحد القادم، حيث يلتقي المطار مع كوبروس على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة في الساعة مساءً والقدس مع الجالية البريطانية على الملعب ذاته انطلاقاً من التاسعة، وعلى استاد الدوحة يواجه فريق الجالية اللبنانية نظيره لاتين يونائيتد في الساعة ويلتقي فريق أمواج بالجالية السودانية بداية من التاسعة.

وتدور يوم الاثنين بقية مباريات الجولة، حيث يلعب فريق مدينة خليفة أمام التضامن على استاد الوكرة في الساعة، ويلتقي لوسيل بفريق الدوحة على الملعب نفسه في التاسعة، وعلى استاد الدوحة تدور مباراتاً الاتحاد العسكري وكهرماء في الساعة، والوعب وسميصة في التاسعة.



نقاط، ويتفوق الاتحاد على سميصة بفارق الأهداف. وتمكن فريق القدس خلال الجولة الحالية من تحقيق فوزه الأول في المسابقة، وكان ذلك على حساب فريق المطار بهدفين لهدف وحيد، ورغم أن المطار كان المبادر بالتهديف عبر الشحات متولي في الدقيقة 21، إلا أن القدس عرف كيف يقلب الطاولة على منافسه ويخرج فائزاً، بهدف أحمد المبروك في الدقيقتين 30 و50، ومن خلال هذه النتيجة تساوى الفريقان برصيد 3 نقاط لكل منهما، مع أسبقية للمطار بفارق الأهداف.

وكان كوبروس قد حقق بدوره فوزه الأول بعد أن اكتفى بتعادلين خلال الجولتين الأولى والثانية أمام مدينة خليفة 0-0 وأمام الاتحاد العسكري 3-3، وجاء الانتصار على حساب الجالية اللبنانية بنتيجة 4-2.

وحصد فريق لاتين المتحدة نقطته الأولى في الدوري بعد أن تعادل مع فريق مدينة خليفة بهدفين لمثلهما، ليفادر بذلك منطقة القاع التي تتواجد فيها عقب الجولة الحالية 4

كانت مباراة الوعب والدوحة يوم الاثنين الماضي قمة الجولة الثالثة في الدوري القطري للهواة، حيث جمعت بين فريقين دخلوا غمار المسابقة بقوة وحققا فوزين على التوالي، إذ انتصر الوعب حامل اللقب على الجالية البريطانية 8-0 وعلى الجالية السودانية 7-0، بينما تفوق فريق الدوحة على التضامن 1-0 وعلى كهرماء 2-1.

واستطاع الوعب أن يخرج من هذه القمة بفوز ثالث على التوالي في المسابقة حققه من خلال هدف محمد عبدالرزاق في الدقيقة 44 من عمر المواجهة، ليؤكد أنه على أتم الاستعداد للدفاع عن لقبه، حيث واصل تصدر جدول الترتيب بفارق الأهداف.

وكان فريق أمواج قد واصل بدوره سلسلة نتائجه الإيجابية بتحقيق الفوز الثالث، وكان ذلك على حساب الجالية البريطانية بثمانية أهداف نظيفة، ونسج فريق لوسيل على المنوال ذاته حيث رفع رصيده إلى 9 نقاط بعد أن تخطى عقبة الجالية السودانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ولعب رفيع صابفي دوراً مهماً في فوز لوسيل بتحقيقه المهدفين الأول والثاني منذ الدقائق الأولى للمباراة.

وكان فريق سميصة يبحث من ناحيته عن تحقيق الفوز على حساب كهرماء من أجل أن يبقى ضمن كوكبة الطليعة، حيث إنه بدأ المشوار بشكل مميز وحقق الفوز على لاتين يونائيتد 4-0 في الجولة الأولى وعلى التضامن 3-0 في الجولة الثانية، لكنه لم يستطع أن يدرك غايته رغم تقدمه في النتيجة على كهرماء بهدف أمادو طاريو في الدقيقة 68، حيث تمكن منافسه من تعديل النتيجة عبر عمر تراوري في الدقيقة 72 لينتهي اللقاء على نتيجة هدف لمثله، ويصبح في رصيد سميصة 7 نقاط مقابل 4 نقاط لكهرماء.

واستطاع الاتحاد العسكري أن يحقق قفزة هامة في جدول الترتيب حيث ارتقى من المركز السابع إلى المركز الرابع بعد أن فاز بسداسية دون رد على التضامن ورفع رصيده إلى 7

بعد أن صاما عن الفوز في الجولتين الماضيتين

الوكرة والعربي.. من يستفيد نعمة الانتصارات على حساب الآخر؟

عبدالمجيد آيت الكزار

يستقبل الوكرة على أرضية ملعبه سعود بن عبد الرحمن ضيفه العربي مساء يوم غد في افتتاح منافسات الجولة السابعة من دوري النجوم. ويحتل الفريق الوكراوي بعد مرور ست جولات المركز الثامن في ترتيب الأندية الـ 14 التي تنافس في المسابقة المحلية برصيد 7 نقاط حصدها من فوزين وتعادل بينما خرج خاوي الوفاض من ثلاث مباريات أخرى سقط خلالها بفخ الهزيمة.. ولا يتأخر «النواخذة» عن ضيفهم العرباوي سوى بمركز واحد حيث يحتل المركز السابع برصيد 9 نقاط حصل عليها من فوزين وثلاثة تعادلات بينما أخفق بمباراة واحدة فقط في اقتناص أي نقطة فيها إثر تعرضه للهزيمة فيها.. ويشترك الوكرة والعربي في ابتعادهما عن سكة الانتصارات في الجولتين الأخيرتين فأديا الثمن بتراجعهما إلى الخلف حيث توسعت الهوة الفاصلة بينهما والمربع الذهبي الذي تتكون أضلاعه من السد المتصدر برصيد 16 نقطة ولخويا الوصيف برصيد 15 نقطة والجيش المحتل للمركز الثالث برصيد 12 نقطة وقطر المحتل للمركز الرابع الذي لا يتأخر عن الفريق العسكري سوى بفارق الأهداف. ويحمل الفريقان معا شعارا واحدا في جولة استئناف الدوري لنشاطه بعد توقفه لمدة أسبوعين هو السعي وراء الفوز من أجل استعادة نغمته ولتصحيح الوضع المتعثر وكسب المزيد من الدرجات بسلم الترتيب للصعود إلى الأعلى.

النواخذة يتسلمون بعامل الأرض

يبدو أن الترشحات الأولية لا ترجح كفة أي فريق على الآخر ولا تصب في صالح المضيف أو الضيف بحكم التقارب بينهما في نتائجهما وموقفهما بقائمة الترتيب العام كما سبقت الإشارة إليه، ولهذا تبدو المواجهة بينهما متكافئة إلى حد كبير على الورق والتنبؤ بنتيجتهما يكتنفه الغموض. وقد دخل الفريق الوكراوي إلى معترك منافسات دوري الموسم الحالي بطموح يصل علو سقفه إلى ترسيخ تثبيت وجوده أولا في المنطقة الآمنة حتى لا يسحب التيار المعاكس إلى منطقة المهبوط ويعاني المعاناة المريرة جدا التي عاشها الموسم الماضي بمنطقة أسفل الترتيب التي تازم وضعه فيها خصوصا في القسم الثاني الذي خاض كل مبارياته تحت تهديد خطر المهبوط فلم ينج منه إلا بشق الأنفس في الجولة الأخيرة.. وأبان فريق النواخذة منذ بداية الدوري وإلى غاية مرور ست جولات منه أنه غير مستقر في النتائج الإيجابية فلم يقدر على تحقيق نتيجتين إيجابيتين متتاليتين.. وكان صاحب الأرض والجمهور في مباراة الغد قد استهل دوري النجوم للموسم الحالي بخسارته أمام الجيش بهدفين مقابل ثلاثة أهداف قبل أن يتمكن من التعويض على حساب الشمال عندما تغلب عليه بهدف مقابل لا شيء.

وتلقى الوكرة هزيمة جديدة في الدوري على يد السد بعد أن سقط أمامه

فترة التوقف.. في صالح من؟

سيحاول كل من الوكرة بقيادة مدربه التونسي ماهر الكنزاوي والعربي بقيادة مدربه التونسي دان بيتريسيكو اقتناص نقاط الفوز غدا لتحسين الوضع في موقف الترتيب. ومن البديهي أن كل مدرب يود أن تكون العودة بعد فترة توقف الدوري موفقة جدا لتأكيد أن العمل الذي بذله في الأسبوعين الماضيين على جميع الأصعدة والمستويات لم يذهب أدراج الرياح.

وقد جهز كل مدرب التشكيلة التي يراها هي الأمل للدفع بها من أجل الفوز علما أن كل فريق سيلعب محروما من خدمات ورقة رابحة بصرفه بداعي الإصابة حيث يفقد الفريق العرباوي لخدمات أحد مفاتيح الفوز المهمة فيه وهو لاعب الوسط الدولي خوخي بوعلام مثلما يفتقد الوكرة لخدمات لاعب الوسط الهجومي حسين ياسر. وبعيدا عن إكراه الغيابات المؤثرة يعول كل مدرب على أن يقدم فريقه الأداء الأفضل الذي يخول له تحقيق المتقى والهدف المنشود وهو الفوز وضح ثلاث نقاط جديدة في رصيده..

وتعلق آمال الوكرة على محترفيه الأجانب وفي مقدمتهم لاعب الوسط المغربي محسن متولي والمهاجم الأرجنتيني ساشا الذي حل في دوري نجوم الموسم الماضي بالمركز الثاني في قائمة المدايفين عندما أحرز 18 هدفا بفارق أربعة أهداف عن مهاجم الأهلي ألان ديوكو الذي نال لقب المدايف.

وقد أحرز ساشا بعد مرور ست جولات 3 أهداف وهو نفس العدد من الأهداف الذي أحرزه متولي.

أما في الجهة المقابلة فإن بيتريسيكو الساعي إلى أن يقدم العربي هذا الموسم في صورة المنافس على اللقب فيعمل بدوره على المحترفين الأجانب أبرزهم المهاجم النيجيري ايمواه ايزيكيال الذي أحرز 4 أهداف.

بهدفين نظيفين ثم عاد للنهوض مجددا من كبوته الثانية بفوزه في الجولة الرابعة على الخريطات بهدفين نظيفين. ولا جدل على أن المزيمنتين الأوليين اللتين منيا بهما الوكرة أمام الجيش والسد أدرجتا تحت حكم المنطق لأن الفائزين عليه يتفوقان من حيث الإمكانيات البشرية ويملكان لاعبين أفضل جودة وإمكانيات مهارية وتقنية مما لديه.

ولأنه لا قياس مع الفوارق كما يقال فلم يتعرض النواخذة إلى انتقادات قوية ولم يكن هدفا للمؤاخذات عند سقوطهم أمام الفريق العسكري أولا والزعيم ثانيا. ولكن الحال اختلف بدرجة دوران كامل وانتفت المبررات والأعداء وكل ظروف التخفيف التي تتمتع بها من قبل عندما خسر في الجولة الخامسة بهدف مقابل هدفين أمام الشحانية الذي يشارك لأول مرة منذ تأسيسه في دوري النجوم.

وكان لهزيمة الفريق الوكراوي صدأ واسع جدا بل اعتبرت تاريخية لأنها وثقت حالة الفوز الأول الذي يحققه الشحانية بالمسابقة والذي لا يزال ينتشي به ويعيش على ذكره العطرة بعد أن خسر في الجولة الماضية أمام مضيئه الخور بهدفين لثلاثة. وفشل النواخذة في التعويض بمباراتهم الماضية قبل التوقف حيث سقطوا مع أم صلال بفخ التعادل بلا أهداف.

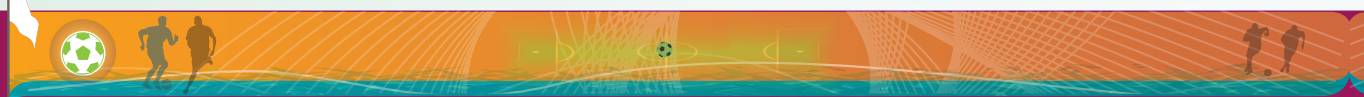
عدد أندية 12 إلى 14 ناديا. وقد حاول العربي أن يستفيد من دروس وعبر الماضي قبل بداية هذا الموسم بإعادة ترتيب صفوف الفريق مجددا بشريا وفنيا فحصد الفوز في الجولة الافتتاحية عندما تخطى الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد قبل أن يتعادل مع الغرافة بهدفين لمثلهم. ولكن «الأحلام» سقط في أول اختبار جديد يخوضه أمام أحد المرشحين الفعليين للقب حيث انهزم أمام الجيش بهدف مقابل ثلاثة أهداف. ومن حسن حظه أن مباراته الرابعة كانت أمام منافس من العيار الخفيف هو الشمال الذي ليس له من طموح سوى المنافسة على البقاء فتغلب عليه برعاية نظيفة. ونجح الفريق العرباوي في الصمود أمام غريمه التقليدي بالجولة الخامسة وانتزع منه نقطة التعادل بعد نهاية المباراة بينهما بالتعادل بهدف لمثله قبل أن يتعادل للمرة الثانية على التوالي بنتيجة سلبية مع الخريطات.

عصفوران بحجر واحد!!

سيبحث العربي في ضيافة الوكرة عن الفوز من أجل أن يستفيد من نتيجة مباراة القمة التي سوف تجمع بين قطر والجيش حيث أن نتيجتهما كيفما كانت سوف تخدم مصالحه ولكن شريطة أن يعود إلى قواعده بصيد النقاط الثلاث التي سوف تمكنه من بث الروح من جديد في حلم منافسته على لقب الدوري الذي قد أصابه التقادم.

ولم يصعد فريق «الأحلام» مجددا إلى منصة التتويج لنيل اللقب منذ 17 عاما والأمر من ذلك أنه في الأعوام الأخيرة وقع بالمحظور حيث أصبح يتأرجح بين فرق أسفل الترتيب وكان قريبا جدا من المهبوط إلى الدرجة الثانية بل إنه خاض المباراة الفاصلة موسم 2012 - 2013 التي واجه فيها معيذر الذي احتل المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية وفاز عليه بهدفين مقابل هدف من أجل ضمان بقائه قبل أن يقرر اتحاد الكرة إلغاء المهبوط رسميا إلى دوري النجوم لرفع





الزعيم يبدو الأقرب للفوز بالموافقة..

الأهلي المتحضر يواجه السد الساعي للتثبيت بالصدارة

عيال الذيب.. والريادة

صحيح أن الفريق السداوي عانى من إزهاصات الخروج المبكر من منافسات دوري أبطال اسيا عبر دور الثمانية، لكن الفريق حقق الاستشفاء سريعا بعد العودة إلى الواجهة المحلية، مؤكدا بما لا يدع مجالا للشك بأنه يتوفر على عناصر متشعبة بالفكر الاحترافي الذي يعين اللاعبين على الفصل بين مختلف الاستحقاقات.



وقد شق الفريق طريقه بثبات من خلال سلسلة من الانتصارات في دوري نجوم قطر، ولم يعرف التعثر سوى في مناسبة وحيدة أمام العربي حين اكتفى بالتعادل دون أهداف.. أما الصورة الأكثر نصاعة فكانت في المواجهة الأخيرة أمام لخويا الذي دخل اللقاء بصفة المدافع عن صدارة جدول الترتيب، ولم يتوقع كثير من المراقبين أو المتابعين أن يظهر السد تلك القوة وذاك البأس في مواجهة حامل اللقب وأن يضرب شبابه بثلاثية كاملة، مع الإشارة إلى أن الأهداف الثلاثة كانت حصيدا ما تلقتة شبك لخويا منذ بداية الدوري، حيث كان حارسه كلود أمين قبلها يفاخر بأنه الوحيد الذي لم يمن مرماه بأي هدف.

وبناء على كل ما تحقق في الفترة الماضية، فإن معنويات عيال الذيب عالية جدا، وثمة رغبة لدى أشبال عموتة في الحفاظ على الصدارة ولم لا المضي قدما بها وتوسعة الفارق أكثر في حال تعثر لخويا صاحب المركز الثاني.

وما من شك في أن السد ربما يتأثر بشكل ما بفترة التوقف، على اعتبار أن عناصره الدولية لم تخلد لأي وقت من أوقات الراحة خلال معسكر المنتخب، خلافا إلى صعوبة إجراء حصص تدريبية دسمة في ظل غياب ستة من العناصر الأساسية، وهو ما يؤثر سلبا على تحضيرات الفريق الذي استعد لاعبيه للتو اعتبارا من يوم أسس الارباء أي بعد 24 ساعة فقط من نهاية مباراة العنابي وأستراليا الودية التي جرت أمس الأول الثلاثاء.. لكن رغم كل هذه المعطيات يبقى السد المرشح الأبرز لتحقيق الفوز في هذه المباراة والانتصار على العميد الأهلاوي، على غرار أغلب المواجهات السابقة التي جمعت بين الفريقين التي يتفوق فيها عيال الذيب بشكل واضح، ومثل هذا الفوز سيمنح الفريق دفعة جديدة بما أنه سيمكث من الاحتفاظ بالصدارة وتأكيد أفضليته على الجميع منذ بداية الدوري.



فؤاد بن عجمية

يسعى نادي الأهلي الذي عاد للسكة الصحيحة في الجولة الماضية بتحقيق الفوز على الشمال أن يواصل استفاقة في الجولة السابعة من منافسات دوري نجوم قطر عندما يواجه نادي السد الذي لا يبدو مستعدا للتفويت في أي نقطة في ظل رغبته في البقاء متربعا على الصدارة بعد أن حقق الفوز في مباراة القمة الأخيرة على حساب لخويا وقفز بذلك للمركز الأول. ويحاول الأهلي أن يبقى قريبا من المراكز المتقدمة، حيث يحتل المركز الخامس بعد ٦ جولات برصيد ١٠ نقاط من ٣ انتصارات وتعادل وخسارتين، لكن مهمته لا تلوح سهلة في مباراة الغد أمام السد الذي أكد إلى حد الآن أنه الأفضل من خلال النتائج التي حققها والتي مكنته من احتلال المركز الأول برصيد ١٦ نقطة.

العميد والعودة للسكة الصحيحة

يحرز تقدما هاما في جدول الترتيب بوصوله إلى المركز الخامس. ويعول العميد كما هو معروف بشكل كبير على ثالوث المقدمة المكون من صانع ألعاب الفريق مجتبى جباري الذي يلعب خلف الشناي مشعل عبدالله وآلان ديوكو.

وإذا كان هذا الأخير قد تجاوز أزمته مع المدرب ميلان ماتشلا والتي قضت بجلوسه على دكة الاحتياط في مباراة الجيش لحساب الجولة الخامسة ومشاركته في الدقائق الأخيرة للمواجهة، قبل أن يعود للظهور في التشكيلة الأساسية ويشارك في كامل لقاء فريقه مع الشمال في الجولة الماضية ويسجل هدف الانتصار الثمين، فإن زميله في الهجوم مشعل عبدالله يعاود الظهور مع العميد بعد توهج كبير في صفوف المنتخب القطري، إذ يكفي التذكير بأن مشعل كان صاحب ثلاثية من بين الأهداف الثمانية التي سجلها العنابي في شبك منتخب أوزباكستان ولبنان ما جعله يفرض نفسه كأحد أهم أسلحة المدرب جمال بلماضي قبل فترة وجيزة من انطلاق منافسات كأس الخليج.

دخل العميد غمار الدوري وهو يتطلع إلى تقديم مستويات مميزة لا تقل عن تلك التي قدمها في الموسم الماضي وحاز من خلالها الكثير من الإعجاب، واستطاع الفريق أن يحقق بداية واعدة بفوزه على السيلية 4-1 وعلى قطر 3-1 في الجولتين الأولى والثانية، لكن الأمور لم تستمر على الوتيرة ذاتها في الجولات الموالية.

وفي الجولة الرابعة تلقى الخسارة الأولى أمام الغرافة بهدف دون رد، ثم خسر الفريق مجددا في الجولة الخامسة أمام الجيش بهدفين دون مقابل، ورغم أن الأداء كان مقبولا إلى حد كبير في هذه المباريات، فإن تدهور النتائج ألقى بظلال سلبية على الفريق ووضع أمام ضرورة التدارك والعودة إلى الانتصارات.

وجاءت مباراة الجولة الماضية لتشكّل فرصة للأهلاوية لتلافي ما فاتهم، ورغم أن الفريق لم يقدم مباراة كبيرة في مواجهة الشمال، إلا أنه حقق الأهم بفوزه بهدف دون مقابل سجله نجم الفريق وهادفه الآن ديوكو، فكان الفوز الثالث للفريق منذ بداية الدوري، والذي جعله



لقاء الحلول الفردية والكرات الثابتة

الخور بحثاً عن الفوز الثاني يستدرج الفهود الجريحة!!

طارق العتريس

يستضيف الخور الثاني عشر الفرافة السادس في مواجهة صعبة ومفصلية لكلا الفريقين عطفاً على ما يملكه من امكانيات مهارية فردية وخبرات احترافية، حيث ستطلق المباراة ضمن برنامج الجولة السابعة من دوري النجوم اعتباراً من الثامنة الا ربع مساءً على ملعب نادي الخور في مدينتهم الجميلة، وهي المواجهة التي يبحث من خلالها كلا الفريقين عن النقاط الثلاث مع مدربيهما الروماني بولوني امام البرازيلي ماركوس باكيثا في صدام كروي يمثل المدرستين الاوروبية والبرازيلية وعلى ذلك يعتبر الفوز هو العنوان المشترك، حيث يرغب الخور في تعويض اخفاقاته السابقة وتحقيق الفوز الثاني له في الدوري والابتعاد عن زمرة المهددين بشبح الهبوط خلال الجولات القادمة، بينما يسعى فريق الفرافة الى تحسين اوضاعه ومداواة جراحه وتعويض الخسارة الخامسة امام قطر وعدم فقدان المزيد من النقاط لكي يظل محافظاً على آماله في الدخول مع زمرة الاربعة.

الموقف والحظوظ

لاشك بأن ترتيب الفريقين في الجدول قد لا يعكس الفوارق الفنية الواضحة بينهما سواء على المستوى الجماعي او الفردي للاعبين من واقع الارقام بعد الجولات الست السابقة حيث يعتبر الخلل الدفاعي بمثابة القاسم المشترك بين الفريقين قبل ان يتواجه غداً، ومن المفترض ان تكون المواجهة من الناحية النظرية سهلة على المهاجمين كونها تأتي امام دفاعات ليست في المستوى المعهود حيث اصيب مرمرى الفريقين حتى الان بـ 21 هدفاً بواقع 9 اهداف اصابت مرمرى الفهود مقابل 12 هدفاً دخلت مرمرى الفرسان وعلى ذلك يمكن القول ان خطي الدفاع سيكونان امام اختبار في غاية الصعوبة امام

المهاجمين وبخاصة دفاعات الخور امام النجاعة الهجومية العائدة بقوة وسيخوض الخور اللقاء وترتيبه الثاني عشر وبرصيد 4 نقاط فقط ويفصله نقطتان فقط عن الشمال الاخير ولم يحقق الخور سوي فوز وحيد حتى الآن جاء في الجولة السادسة السابقة على حساب فريق الشحانية 2-3 فيما تعادل لمرة واحدة امام الاهلي 1-1 وخسر الخور مع مدربه بولوني حتى الان في 4 مباريات بالترتيب امام العربي 1-3 ثم لخويا 0-3 والسيلية 0-2 وامام قطر 0-1 وفي المقابل سيخوض الفرافة وهو افضل حالا وترتيبه السادس برصيد 10 نقاط ويفارق 3 نقاط فقط عن الجيش الثالث و5 نقاط على لخويا صاحب المركز الثاني و6 نقاط عن السد المتصدر، وقد حققت الفهود النقاط من حصيلة الفوز في 3 مباريات بدأها امام ام صلال بهدف وحيد وعلى الاهلي بنفس النتيجة وعلى السيلية 2-1 وتعادل الفرافة مرة واحدة حتى الآن وكانت امام العربي بهدفين لمثلها وخسر مرتين الاولى امام لخويا 0-1 والمرة الثانية امام قطر بخمسة اهداف مقابل هدف وهي الخسارة ربما غير المسبوقة والمفاجئة وغير المتوقعة لكل المراقبين للدوري القطري هذا الموسم ورغم كل ذلك لايزال للفرافة امل في الاستمرار بالمنافسة على اللقب او على الاقل دخول المربع الذهبي خاصة ان الفوز سيرفع رصيده الى 13 نقطة في حال نجاح لساندرو ونيني هجوميا وهذا سيفتح الباب امام احتمالية تغيير المراكز خلال الاسابيع القادمة من عمر المنافسة.

تشكيلة الفرسان
من أجل النجاعة
الهجومية

رغم ان اللقاء سيكون الاول من نوعه بين كلا المدربين بولوني وباكيثا ومن هذا المنظور فهو سيعكس بالتأكيد فكر المدربين فمن المتوقع ان تشهد تشكيلة الخور عدة تغييرات على صعيد التوظيف من اجل منح الفريق نجاعة هجومية اكبر من اجل ضمان تحقيق الفوز الثاني والذي سيعيد الاتزان للفرسان في القادم من الجولات الصعبة ولكي ينقذ بولوني نفسه مبكراً وعلى هذا الاساس فمن المحتمل ان تتكون تشكيلة الفرسان من الحارس بابا جبريل ومن امامه قلبا الدفاع مصطفى جلال والاردني محمد مصطفى وناييف البريكي كظهير ايمن ومحمد جمعة كظهير ايسر وفي محور الوسط عبدالرحمن محسن ورضا شنبه وفي مقدمة الوسط جوليو سيزار وماديسون وبينهما ابراهيمي

الفهود بتشكيلة تمزج الشباب بالخبرة

المجوم المتميزين بالحيوية والسرعة والمهارة وهما مؤيد حسن بالجانب الايمن وعبدالفتي منير بالجانب الايمن وفي المقدمة الهجومية المحترفين البرازيلي نيني وليساندرو، ورغم هذه المعطيات المتاحة امام باكيثا فإنه مطالب بمواجهة الفرسان الجريحة بالكثير من الواقعية والانضباط التكتيكي وبخاصة في منطقة الوسط التي تعتبر مفتاح السيطرة وتحقيق الفوز في النهاية.

المحتمل أن تتكون من قاسم برهان بحراسة المرمى ومن امامه كل من بلال محمد مع سعيد الحاج وفي مركز الظهير الايسر مشعل عبدالله والظهير الايمن جورج كواسي وفي وسط الملعب سيتواجد عنصر الخبرة الدولية الكبيرة لورانس وجواره الاسترالي برتشيانو وهما يمثلان ثقلاً كبيراً كمحورين في منطقة الوسط، فيما تتركز خطورة الفهود في الخط الامامي بداية من لاعبي الوسط جناحي

سيدخل الفرافة اللقاء وصفوفه مكتملة بدون غيابات او اصابات، ويتميز كحال منافسه فريق لخويا بحالة من الاستقرار نسبياً على صعيد التشكيلة او الطريقة رغم ذلك وتنتظر المدرب باكيثا مهمة كبيرة في مواجهة منافس شرس يبحث عن ذاته ويسعى الى تحقيق فوزه الثاني بعد علاج الاخطاء الفردية والجماعية وعلى ذلك سيخوض فهود الفرافة المواجهة من وجهة نظرنا بتشكيلته





الصاعد حديثاً يأمل إحداث المفاجأة.. وأم صلال يبحث عن الانتصار

الشحانية يسعى لاصطياد صقور برزان

محمود الفضلي

يستضيف الشحانية عند الساعة السابعة وخمس وأربعين دقيقة من مساء غد الجمعة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة فريق ام صلال لحساب منافسات الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر وفق مستجدات جعلت الفريقين يتجاوزان على سلم جدول الترتيب بفارق نقطة، اذ يملك صقور برزان خمس نقاط مقابل اربع نقاط للفريق القادم من مصاف أندية الدرجة الثانية هذا الموسم.

الشحانية كان قد صنع الحدث في الجولة الخامسة من عمر بطولة الدوري بعدما حقق انتصاره الأول على حساب الوكرة جامعا ثلاث نقاط غالية جدا في مسار سعيه للنأى بنفسه عن العودة الى دوري الدرجة الأولى مجددا، وبحثه عن مقعد جديد بين الكبار موسما آخر.. ولعل الانطباع الايجابي عن الفريق لم يتغير في الجولة السادسة رغم الخسارة امام الخور ٢/٣ في مباراة دراماتيكية اضع فيها الشحانية الفوز او حتى نقطة التعادل على أقل تقدير، حيث استقبلت شباعه هدفا بنيران صديقة جبر كامل نقاط المباراة الى الفرسان في الرمق الاخير من وقت المواجهة الاصلي.



الصقور والفرز

الفريق البرتغالي اضحى لغزا محيرا.. فبعد ان كان الفريق الحصان الاسود في النسخة السابقة بدوري نجوم قطر وأذهل الجميع بنتائجه منذ الجولة الاخيرة من القسم الاول مسجلا قفزة كبيرة من المركز الأخير الى مراكز متقدمة جدا، ظهر هذا الموسم بثوب محتشم رغم ان حجم المتغيرات التي طرأت على الفريق لم تكن كبيرة.. فالاستهلال كان متعثرا بالخسارة من الغرافة.. وفي الوقت الذي اعتقد فيه اغلب المراقبين والمتابعين ان تعثر البداية، ليس اكثر من كجوة جواد وذلك بعد الانتصار على الجيش في الجولة الثانية.. عاد الفريق الى السقوط في فخ التعادل امام الشمال بهدفين لمثلهما وهي النتيجة التي لا تناسب فريقا يأمل في ان ينافس على دور طلائعي في سلم ترتيب البطولة.

الأمر ازدادت سوءا بعد ذلك بعدما تلقى الفريق خسارتين متتاليتين.. واذا كانت الأولى مقبولة امام السد القوي والمتصدر

الحالي، فان الخسارة الثانية لم تكن كذلك خصوصا انها جاءت على يد فريق يعاني وهو الخريطات، فيكفي القول ان ذاك الانتصار كان الاول لفريق الخريطات بعد ست جولات وهذا يعكس الحال المتردية التي يعيشها هذا الأخير.. وحتى نتيجة التعادل امام الوكرة في الجولة السابقة لا تبدو مرضية على اعتبار ان النقاط الخمس في الرصيد وضعت الفريق البرتغالي في المركز العاشر وبفارق ثلاث نقاط فقط عن الشمال صاحب المركز الاخير، وبالتالي فان خسارة جديدة مقابل انتصار فرق المؤخرة يعني تدرج ام صلال الى المركز الاخير او احد مركزي الهبوط المباشر الى مصاف اندية الدرجة الثانية وهو الوضع الذي عاشه الفريق طيلة عشر جولات من عمر دوري النسخة السابقة.



الصاعد بثوب جديد

ما إن رحل المدرب الإسباني انخيل عن فريق الشحانية حتى ظهر الفريق بثوب جديد رفقة المدرب المساعد جوزيه فرناندو.. لا نقصد ان المدرب الإسباني كان سيئا، غير ان المدرب البرتغالي البديل يبدو اكثر معرفة باللاعبين كونه هو من قاد الفريق للصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الموسم الماضي، وكأن الرجل اجاد التوظيف من جهة ثم اجاد التعامل مع الخصوم كونه وبحكم تواجده في قطر يعرف الفرق الاخرى أكثر.

عموما الفريق صنع الحدث كما أسلفنا في الجولة قبل الماضية بالفوز على الوكرة، ولا يمكن ان تعتبر الخسارة امام الخور في الاسبوع السادس تراجعاً في مستوى الاداء على اعتبار ان الصورة التي قدمها الفريق كانت طيبة للغاية لكن اللاعبين عانوا من سوء طالع كبير، خلافا الى ان الخسارة كانت بهدف عكسي وفي الرمق الاخير، فكان الشحانية يستحق على الاقل الخروج متعادلا من تلك المباراة.. ووفقا لتلك المعطيات فإن الفريق البرتغالي في خطر كبير.

أوران فنية

يبدو أن الجرة الهجومية التي يظهرها الشحانية كانت من بين الأسباب التي قدمت الفريق بصورة مغايرة ابان فترة قيادة المدرب السابق انخيل، فبات كل من لوتشيو كلاودو وباسكو يلقيان الدعم الكافي من منطقة العمليات دون المبالغة في التراجع للمواقع الخلفية، وهو ما يفسر قدرة الفريق على ان يكون صاحب الريادة والتقدم بالنتيجة كما امام الخور.. لكن تبقى معضلة الفريق في التعامل مع الكرات الثابتة التي عادة ما تحدث مشكلة وتنسب في اهتزاز شبك الفريق.

ما من شك في ان كفة الفريق البرتغالي على الورق تبدو أرجح خصوصا عند المفاضلة بين العناصر.. وتجدر الاشارة هنا الى ان ام صلال عزز خطوطه الامامية باستعارة المهاجم عبد القادر إلياس من فريق الجيش، ويتوفر الفريق اصلا على رأس الحربة الفرنسي جيرمي اليادير بالإضافة الى اللاعب التركي تونكا الذي عادة ما يأتي من الدكة بصفته المحترف الرابع مقابل مشاركة اليادير في المقدمة وأحمد فتحي كلاعب وسط، فيما المحترف الثالث على ارض الميدان هو المدافع الايراني منتظري.. ولعل عبدالقادر إلياس سيكون قادرا على تشكيل الاضافة الهجومية للفريق من دون ان يتم سحب احد المحترفين الثلاثة، وبالتالي فان المدرب بولنت سيكون قادرا على اللعب برأسي حربة منذ البداية مع الاحتفاظ بمنتظري واحمد فتحي المهمين على المستوى الدفاعي.

بطاقة المباراة

الشحانية vs أم صلال

التاريخ: ١٧ أكتوبر ٢٠١٤
المناسبة: الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الساعة: ٧:٤٥



استقلال
اردو حیات

جانیان ایندرا کمار

بچہ الماسٹریٹس الیمنٹری



